SEGUNDA EDICION

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 17 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1116 - Precio de este ejemplar: ₳ 4500
Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 2000

SUICIDIO

(*Por Eduardo Galeano*) ¿Para qué?

¿Para probar que el derecho de invasión es un privilegio de las grandes potencias, y que Hussein no puede hacer a Kuwait lo que Bush hace a Panamá y Gorbachov a Lituania?

¿Para que los árabes financien la carnicería de los árabes?

¿Para que quede claro que el petróleo no se toca?

¿O para que siga siendo imprescindible que el mundo desperdicie en armamentos dos millones de dólares por minuto, ahora que se acabó la Guerra Fría?

¿Y si un día de éstos estalla el mundo? ¿El mundo convertido en arsenal y cuartel?

¿Quién ha vendido el destino de la humanidad a un puñado de locos, codiciosos y matones?

¿Quién quedará vivo, para decir que ese crimen de ellos ha sido un suicidio nuestro?

Estalló la guerra en el Golfo

APOCALIPSIS NOW

LAS FUERZAS TERRESTRES

El dispositivo de las fuerzas terrestres desplegadas por Irak y por los 29 países aliados en la zona de conflicto.

ESTADOS UNIDOS

GUERRA

(Por Rubén Levenberg) Después de cinco meses de amenazas, movilización de tropas y gestiones diplomáticas, el comando aliado que encabeza Estados Unidos lanzó un fulminante ataque contra Bagdad y Kuwait City con el propósito de liquidar el potencial militar iraquí. El presidente norteamericano George Bush aseguró en un mensaje emitido desde la Casa Blanca que "el mundo no podía esperar" que hicieran efecto las sanciones económicas de la ONU y prometió a su pueblo que la guerra contra Irak "no será otro Vietnam". En un primer balance del operativo "Tormenta del Desierto", el ministro de Defensa de EE.UU. Dick Cheney dijo anoche que "todos los aviones sauditas y norteamericanos que participaron en la fase inicial de la acción sobre Irak regresaron sin daños a sus bases", y estimó que habían alcanzado sus blancos, aunque no pudo confirmar el resultado final de la primera ofensiva. Mientras el precio del petróleo ascendía bruscamente a 38 dólares el barril y los aliados de EE.UU. expresaban su respaldo a Bush, en Arabia Saudita e Israel se temía la represalia iraquí. Una refinería saudita fue alcanzada por un misil iraquí, pero en esta madrugada aún no se había verificado una respuesta del nivel que se esperaba.

A pesar de que el ministro Cheney y el jefe de estado mayor de las fuerzas armadas estadounidenses general Colin Powell hablaron de "aviones sauditas y norteamericanos", en Londres el gobierno británico confirmó que sus efectivos habían participado del ataque lanzado contra Bagdad y otros puntos estratégicos iraquíes. La ofensiva comenzó a las 3 de la madrugada de hoy (hora de Bagdad), que coincide con las cero horas GMT y las 22 de Buenos Aires. Más de 150 aviones descargaron bombas y misiles contra los objetivos definidos previamente por el comando del Pentágono. Las fuerzas aliadas buscaron desmantelar instalaciones nucleares de producción de material para armas químicas, así como el centro de comando y telecomunicaciones en Kuwait.

El bombardeo que se desarrolló en cuatro oleadas sucesivas fue interrumpido durante media hora, justo cuando el presidente norteamericano George Bush dirigía su mensaje a todo el mundo (ver nota aparte). Según testificaron los corresponsales de las cadenas televisivas estadounidenses, el primer ataque fue precedido por una repentina iluminación de la noche despejada, seguida de los primeros sonidos de la defensa antiaérea iraquí. Según fuentes de la Casa Blanca, el ataque estaba previsto desde el lunes y hacia una semana que el presidente Bush tenía preparado su discurso.

Mientras se especulaba con la posibilidad de que el comienzo de las hostilidades habría sorprendido a Saddam Hussein mientras viajaba desde Kuwait hacia Bagdad, todos los ojos estaban dirigidos hacia dos puntos del mapa: Arabia Saudita e Israel. Las versiones sobre posibles respuestas iraquíes fueron contradictorias y sólo hubo una mención, hacia las 0.45 hora argentina, del posible estallido de un misil contra una refinería en territorio saudita.

Con un ejército superior al millón de soldados, Irak ubicó en el pequeño emirato de Kuwait —ocupado el 2 de agosto pasado a las 02.00— alrededor de 600.000 efectivos, 4000 tanques y 2500 vehículos blindados. La Fuerza Aérea iraquí cuenta con 700 cazas y 250 bombarderos, que incluyen Mig-23 soviéticos y Mirage F-1 franceses. Además cuenta con misiles de distinto tipo y alcance, con cabezas nucleares, químicas o biológicas.

También el contingente desplegado por Estados Unidos y sus aliados es formidable. Más de 400.000 soldados norteamericanos forman el grueso del dispositivo militar, entre

LAS ALTERNATIVAS MILITARES

(Por Claudio Uriarte) El guión de la guerra que acaba de estallar en el Golfo Pérsico confronta la superioridad aérea y naval de Estados Unidos con la superioridad de fuerzas terrestres convencionales de Irak. Quién prevalecerá sobre quién depende de tres cosas: 1) La hipótesis de conflicto que cada una de las partes resuelva seguir; 2) los recursos a que pueda apelarse para desbloquear un empate; y 3) la calidad de las fuerzas en juego.

Washington, para prevalecer, necesita por sobre todas las cosas destruir las defensas antiaéreas, las rampas de lanzamiento de misiles, las instalaciones de producción de armas químicas, la central nuclear y las principales dependencias militares en Irak (ver mapa al pie de esta página) ya que de otro modo Saddam Hussein puede contraatacar fácilmente abriendo fuego contra Israel y contra las fuerzas norteamericanas en Arabia Saudita. Una posible contramedida de Saddam apuntará a trabar a las fuerzas norteamericanas en el desierto saudita, que están relativamente mal adiestradas y tienen un bajo nivel de moral y voluntad de lucha, en un largo y prolongado baño de sangre: el objetivo será acelerar el descrédito de la operación en Estados Unidos, incitando al Congreso a ordenar el retiro de tropas. La relación de fuerzas se lo permitiría (aproximadamente 2 a 1 en su favor cuando el ejército norteamericano complete su concentración), así como el nivel de presteza y preparación: el ejército de Irak sale de una guerra relativamente victoriosa de 10 años contra Irán; el norteamericano no ha librado ninguna guerra seria desde la derrota de Vietnam.

Tecnicamente, la situación requiere una estrategia norteamericana de dos partes: ataques aéreos devastadores contra blancos militares en Irak y un avance de las fuerzas terrestres en Arabia Saudita contra las tropas iraquíes en Kuwait, con respaldo aéreo. Idealmente, esta estrategia debería complementarse con la apertura de un segundo y un tercer frente desde Turquía y Siria, pero el respaldo de estos países no puede darse por descontado. Los ataques contra Irak deben ser fulminantemente efectivos para lo cual Washington dispone de la invaluable ventaja de sus dispositivos de guerra electrónica, pero el riesgo es muy alto si la operación no se completa con éxito; Saddam puede atacar a Israel e Israel puede responder con armamento atómico. Al mismo tiempo, el avance de las fuerzas terrestres norteamericanas debería realizar un movimiento de pinzas que se cerrarán sobre la reconquista de Ciudad de Kuwait y cortara las líneas de abastecimiento desde Irak, pero existe el peligro de que la resistencia iraquí convierta el sur de Kuwait en un pantano militar. Otra complicación sería la entrada de Israel en el conflicto que haría estallar la alianza de países árabes con EE.UU., y otra más el lanzamiento de una ola terrorista proiraquí en Europa, que debilitaría la alianza mundial anti-Saddam.

Washington, en teoría, puede prevalecer sobre Irak con las fuerzas que tiene, pero George Bush necesita una victoria rápida y una victoria rápida del atacante en un territorio que no le es familiar requiere que sus fuerzas superen tres o cuatro veces las de su adversario, lo que es imposible teniendo en cuenta que el ejército de Saddam tiene 1 millón de hombres y que las fuerzas aliadas para impedir la anexión iraquí de Arabia Saudita no se traducen directamente como fuerzas de guerra. La única palanca de que dispone Estados Unidos para superar decisivamente este dilema, si el "blietzkrieg" militar sobre Bagdad no es altamente exitoso es el uso de armas nucleares tácticas, ya que la guerra no debería exceder los 60 días de discrecionalidad ejecutiva permitidos por el Congreso al presidente norteamericano bajo los términos del Acta de Poderes de Guerra, y en marzo comienzan la fiesta religiosa árabe de Ramadán y las tormentas de arena del verano saudita.

La guerra debe ser breve, pero puede ser muy costosa y su desenlace es incierto, a menos que Estados Unidos logre un atajo improbable, pero que podría ser altamente redituable: el asesinato de Saddam Hussein.

EL EXPLOSIVO FACTOR ISRAELI

(Por C.U.) Israel ingresó en una guerra en la que juega el papel de rehén, donde los riesgos para su supervivencia son máximos y donde el margen de equivocación es absolutamente mínimo. Antes del estallido, sucesivas declaraciones de jefes políticos y militares dieron una idea de las cuestiones en juego: el vocero militar Nohman Shai dijo que el ejército esperaba "un ataque químico en lugar de uno convencional" y el ministro de Defensa Moshe Arens advirtió que la Fuerza Aérea perseguiría "a todo aparato iraquí que se aproxime, aunque sobrevuele cielos jordanos o sirios". Las frases atravesaron un país de ciudades fantasmas donde la mayoría de la gente se quedó en su casa, las escuelas fueron cerradas hasta el domingo y la mayor parte de los territorios ocupados fue puesta bajo toque de queda. Al mismo tiempo, surgía un nuevo foco de incertidumbre con el emplazamiento de 35.000 soldados sirios cerca de la frontera norte de Israel, en una transparente advertencia para que el Estado judío no se involucre en las operaciones bélicas.

El peligro y la tensión tienen varios componentes. El primero, que el líder iraquí Saddam Hussein amenazó con atacar a Israel si Irak era atacado por las fuerzas de la alianza árabe-occidental dirigidas contra él, y que ya antes de la invasión de Kuwait había amenazado con quemar medio Estado judío con armamentos químicos si Jerusalén volvía a destruirle la central nuclear, como en 1981. El segundo, que Siria ha advertido que se aliará con cualquier Estado árabe que sea atacado por Israel en la guerra del Golfo y que Egipto dijo algo parecido sustentándose en evaluaciones altamente cuestionables de que Irak no poseía misiles que pudieran alcanzar el Estado judío. El tercero, que los palestinos de los territorios ocupados han encontrado en Saddam una bandera de lucha, y que Saddam ha aprovechado la situación planteando que sólo se retirará de Kuwait si Israel evacua los territorios ocupados. El cuarto es que cualquier solución que deje a Irak con su formidable maquinaria militar intacta constituye para Israel una derrota. Saddam ha desarrollado misiles de mediano alcance y está en pos de la bomba nuclear, mientras que la presencia de las fuerzas norteamericanas en Arabia Saudita es por definición, temporaria.

Las dudas se pueden resumir, por el momento, en una paradoja: si Israel ataca, quiebra la alianza árabe-occidental y posibilita cambios de bando en el mundo árabe, pero si no ataca, se expone a una embestida iraquí. Tiene que garantizar que el conflicto siga siendo el del mundo contra Irak ante un enemigo decididamente resuelto a volverlo una nueva guerra árabe-israelí, y que ya usó bien esta línea de acción con la extraordinariamente torpe masacre de 23 palestinos por la policía israelí en Jerusalén, en octubre último. Al mismo tiempo, tiene que rezar para que el intenso "lobbying" desarrollado en Washington en pos del plan de destrucción total rinda frutos, y no aparezcan nuevas iniciativas de paz que, como la última de Francia, puedan desembocar en un retiro de la fuerza multinacional y en una suerte de Munich regional. Oficialmente, no existe coordinación militar entre Israel y el comando norteamericano de la fuerza multinacional, pero el pensamiento militar israelí parece estar moviéndose en una dirección intermedia: una vigilante prescindencia en el comienzo —salvo en el caso de ataques— y una entrada en operaciones —incluyendo la coordinación con Estados Unidos— después.

Los objetivos estratégicos atacados por EE.UU.



INICIO SU ATAQUE SOBRE BAGDAD

EN EL GOLFO

PETROGUERRA

Estados Unidos culminó con aparente éxito la primera fase de su ofensiva contra Irak. Plantas químicas y nucleares, aeropuertos y bases misilísticas fueron bombardeadas por una flotilla de más de 150 aviones. En un discurso sin sorpresas Bush justificó el ataque mientras la respuesta iraquí al cierre de esta edición se limitaba al lanzamiento de uno a cinco misiles sobre Arabia Saudita. El gobierno argentino dio a conocer su apoyo a las fuerzas atacantes.


AFP

ellos 70.000 marines distribuidos en más de 50 navíos. En toda la región la marina estadounidense ubicó un alto número de portaaviones, con el evidente propósito de centrar el ataque en la superioridad aérea. El portaaviones "Independence" acompañado de una decena de buques (acorazados, fragatas y transportes de lanchones) fue alineado entre el Golfo y el mar de Omán. El portaaviones "Kennedy", el "Saratoga" y otros buques de alto calado fueron acercándose a la región, sobre todo en las últimas semanas, cuando el estallido de la guerra era cada vez más cercano.

El mundo árabe también hizo su aporte a la coalición antiiraquí. El ejército saudita tiene 65.000 hombres, Egipto envió 30.000, Siria 11.000, Marruecos 1200 y Paquistán 5000. Un millar de argentinos, con autorización únicamente para actuar defensivamente o para apoyo logístico fue destinado al patrullaje en el Golfo de Omán y se encuentran embarcados en el contratorpedero "Almirante Brown" y en la corbeta "Spiro".

Los países europeos que tienen más efectivos comprometidos en la guerra son Gran Bretaña y Francia, cuyos efectivos están subordinados al mando del Pentágono. Anoche en Londres se confirmó que las tropas británicas estaban participando de la ofensiva denominada "Tormenta del Desierto", con sus 15.000 hombres, 120 tanques y una veintena de aviones de combate. Otro tanto ocurre con los efectivos franceses. El aporte galo está compuesto por 11.700 hombres, con una dotación de helicópteros y otros navíos. También la OTAN puso su cuota, sobre todo en Turquía, donde fueron desplegados cuarenta aviones de combate y misiles tierra-aire tipo "Pershing".

A esta coalición deben sumarse las fuerzas armadas israelíes, probablemente las mejor preparadas —y las más efectivas hasta el momento— para una guerra en la región. Reiteradamente, el gobierno de George Bush pidió a Israel que se mantenga al margen del conflicto, pero Saddam Hussein no reparó en amenazas contra el Estado hebreo.

"EL MUNDO NO PODIA ESPERAR"

LAS RAZONES DE GEORGE BUSH

"El mundo no podía esperar más", dijo ayer un George Bush de gesto adusto, voz tranquila y ademanes de persuasión en el mensaje televisado que dirigió a su país tras el inicio de las operaciones contra Irak. Los conceptos principales fueron los siguientes:

• Objetivos militares: "Cuando les hablo, se están realizando ataques aéreos sobre objetivos militares de Kuwait. Estamos decididos a destruir el potencial nuclear de Saddam Hussein, vamos a destruir también sus instalaciones de armas químicas, también parte de su artillería y de sus carros de combate. Las operaciones están diseñadas para proteger las vidas de todos los miembros de las fuerzas de la coalición, atacando el enorme arsenal militar de Irak".

• Objetivos políticos: "Las fuerzas de Saddam Hussein dejarán Kuwait. El gobierno legítimo de Kuwait será reinstaurado y Kuwait, una vez más, será libre. Irak finalmente tendrá que cumplir todas las resoluciones de las Naciones Unidas, y después esperamos que Irak viva como un miembro cooperativo y pacífico de la familia de naciones... No queremos conquistar Kuwait, sino su liberación".

• Justificaciones: "Este es un momento histórico, donde podemos forjar un nuevo orden mundial donde prevalecerá el derecho sobre la fuerza bruta". "El mundo no podía esperar más. Mientras el mundo esperaba, Hussein fue robando sistemáticamente a una nación. Ejerció innumerables atrocidades contra el pueblo de Irak, y entre los asesinados y heridos, miles de niños inocentes. Mientras el mundo esperaba, Saddam intentó acumular más armas químicas, además de las que ya posee y además un arma muchísimo más poderosa, de destrucción masiva, un arma nuclear. Mientras el mundo esperaba y hablaba de retiradas y de paz Hussein iba reforzando sus posiciones en Kuwait. Mientras el mundo esperaba, se estaban dañando cada vez más las frágiles economías del Tercer Mundo, las democracias emergentes de Europa del Este y en todo el mundo, incluyendo nuestra propia economía... Mientras el mundo esperaba, Saddam recibió todas las solicitudes de paz con un desprecio total. Mientras el mundo rezaba por la paz, Saddam se preparaba para la guerra."

• La legitimidad internacional: Saddam "intentó convertirlo todo en una disputa entre Irak y los Estados Unidos de América, pero fracasó. Esta noche, 28 Estados, países de cinco continentes, América, Europa, Asia, Africa y la Liga Arabe tienen fuerzas en el Golfo luchando hombro a hombro contra Saddam Hussein". "Esta acción militar, de acuerdo con la resolución de las Naciones Unidas y con el Congreso de EE.UU. viene después de meses de actividad diplomática incesante por parte de las Naciones Unidas, de EE.UU. y de otros países."

• El síndrome de Vietnam: "Antes de ordenar a nuestras fuerzas que entraran en batalla, instruí a nuestros mandos militares que tomasen todos los pasos necesarios para prevalecer lo más rápido posible y con el mayor grado de protección posible para los soldados norteamericanos en la zona. Le he dicho antes al pueblo norteamericano que esto no iba a ser otro Vietnam y lo repito una vez más esta noche. Nuestras tropas van a tener el apoyo más amplio posible desde todo el mundo, y no van a combatir con una mano atada a la espalda. No vamos a fracasar".

• Hacia los iraquíes: "No tenemos disputa alguna con el pueblo iraquí y rezo por su seguridad. Incluso mientras los aviones están atacando, pienso en la paz y no en la guerra. Espero que después de la victoria todo el mundo reconozca que nadie puede enfrentarse a las Naciones Unidas. Aún hay esperanzas de que el pueblo de Irak pueda convencer al dictador de que debe abandonar Kuwait".

• A las tropas: El presidente recordó la frase de un infante de marina norteamericano en el desierto saudita: "Liberemos a este pueblo para que podamos volver a casa y ser libres". Seguidamente, dijo: "Yo pido a los camaradas en armas que hagan lo que tienen que hacer. El mundo les está agradecido. Ellos y sus familias están en nuestras oraciones".

Saltó el petróleo

En los mercados petroleros de los EE.UU., en Texas y Louisiana, se registró un salto en los precios del crudo tras conocerse las noticias sobre el estallido de la guerra en el Golfo, registrándose precios del barril (150 litros) de 39 a 42 dólares, lo que representa aumentos de 7 a 12 dólares, según la calidad. Los contratos para febrero para crudo liviano cerró ayer en la Bolsa neoyorquina Mercantile Exchange a 32 dólares por barril. (ver página 6).

"Argentina no es neutral"

"Argentina no es neutral en el conflicto del Golfo, como no lo es ningún país que tiene tropas en la zona", dijo esta madrugada el canciller Domingo Cavallo, durante el transcurso de una conferencia de prensa convocada en forma urgente en la Cancillería.

Con estas palabras, Cavallo dio a entender que el gobierno argentino apoya el ataque de las fuerzas aliadas contra Irak. Expresó que este apoyo "se produce dentro del marco de las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas".

Cavallo subrayó que las dos naves argentinas que se encuentran en la zona permanecerán allí, aunque por ahora se limitarán a mantener el bloqueo. Ante una pregunta, respondió que "todavía no se pueden dar instrucciones a las dos naves para que presten apoyo logístico a la operación 'Tempestad en el Desierto', porque para ello es preciso una autorización del Parlamento". De todos modos expresó su confianza en que los legisladores discutan el tema "rápidamente".

El canciller asistió acompañado por el flamante ministro de Defensa, Guido Di Tella, por el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés y por el jefe de la SIDE, Hugo Anzorregui.

En un comunicado que llevaba la firma de Cavallo y Di Tella, se informó que el presidente de Estados Unidos, George Bush, avisó al presidente argentino Carlos Menem, media hora antes de que comenzarán las hostilidades.

"A partir de ese momento —señala el comunicado— el presidente de la Nación impartió instrucciones a la Cancillería y al Ministerio de Defensa para que coordinadamente sigan los acontecimientos en la zona del conflicto y lo mantengan permanentemente informado".

El Presidente ordenó también la conformación de un "Comité del Golfo" integrado por Cavallo, Di Tella y el almirante Ossés, quienes reciben información confidencial de los servicios militares argentinos que operan en el área (sic), según se informó, y reciben mensajes cifrados de los agregados militares destacados en las naciones estratégicas.

El anuncio formulado por Bush a Menem obedece a que Argentina participa en la coalición internacional contra Irak, aunque los buques "Spiro" y "Almirante Brown" tienen órdenes de no intervenir directamente en ninguna operación ofensiva.

El jefe de las tropas argentinas en el Golfo, capitán de navío Eduardo Rosenthal, envió un mensaje radial de tranquilidad a las familias de sus subordinados y señaló que su personal "está muy bien entrenado y sabe qué hacer".

Hoy a las 11.30 de la mañana, el presidente Carlos Menem se referirá a la guerra desatada en el Golfo.

EVACUADOS

El Ministerio de Relaciones Exteriores confirmó anoche que trece ciudadanos argentinos que fueron evacuados desde Ryahd, Arabia Saudita, a bordo de un avión Hércules C-130, arribaron a Roma. Junto a estas personas también fueron alejados de la zona de conflicto otros ciudadanos latinoamericanos, acerca de los cuales no se precisó ni cantidad ni nacionalidad. La nómina de argentinos evacuados está integrada por Carlos Ernesto Pacheco Castro, Héctor Hugo Medina, Andrea Cristina Galli de Medina, Matías Medina, Rosa Marina Juan Iza de Hassan, Claudio Khon, Cristóbal Martín Hayman, Miguel Angel Borfelli, Liliana Mirta Acosta de Borfelli, Ricardo Martín Hayman y Carlos Eurasquin. El canciller Domingo Cavallo, en tanto, señaló que "el gobierno argentino está preocupado por asegurar que los argentinos que están en la zona del Golfo puedan contar con los medios para dejar la región", tras lo que indicó que además del Hércules C-130, su ministerio dispuso un Boeing 707 "con permisos permanentemente renovados de sobrevuelo", que puede llegar en cualquier momento a la zona de conflicto. No obstante, numerosos argentinos decidieron permanecer en los países de la región del Golfo, donde se encuentran "bien" y tienen la garantía de protección de las embajadas, según declararon los embajadores de Arabia Saudita, Julio Uriburu French, y en Israel, Alberto Ham, y el consejero de la delegación diplomática en los Emiratos Arabes, Eduardo Villaba. Desde Ryahd, el representante argentino afirmó que los miembros de la delegación diplomática "estamos bien" y preparados para brindar asilo a los argentinos en la residencia, que está "preparada" para amparar a quienes no se sienten seguros en sus casas.

Máxima alerta

Los dos buques de guerra argentinos que patrullan la región del Golfo Pérsico recibieron anoche instrucciones de máxima alerta por parte del Comando de Operaciones Navales y la orden estricta de no intervenir en ningún tipo de hostilidad, a menos que sufran un ataque. Los buques mantienen contacto radial y satelital con el Edificio Libertad y con el Comando de Operaciones Navales, en la base de Puerto Belgrano. Poco después de iniciarse las operaciones contra objetivos iraquíes, las tripulaciones de ambas naves entraron en alerta total, ocupando puestos de combate. Los tripulantes fueron advertidos por toques de sirena internos en la secuencia reglamentaria de alerta "de combate", tras lo cual se cerraron herméticamente los compartimientos de ambos buques con el exterior y se alistaron preventivamente los sistemas de guerra QBN (Química-Biológica-Nuclear).

LAS NAVES ARGENTINAS PUEDEN SER ATACADAS

UN BLANCO MOVIL EN

El estallido de la guerra sorprendió al Gobierno mientras evitaba la discusión parlamentaria sobre la permanencia del destructor y la corbeta en el Golfo Pérsico, que según fuentes seguras pueden ser alcanzados por misiles SS-12 iraquíes. Las encuestas revelan que la opinión pública quiere el regreso de los buques, pero Menem sólo se preocupaba ayer por evitar "un papelón internacional".

Adriana Lestido



Canciller Cavallo. El Gobierno no quiere el regreso de las naves para "evitar un papelón".
Su idea es que queden en la región del Golfo para seguir con el bloqueo comercial. Explicación ingeniosa.

EL CONGRESO CONVOCADO PARA DEBATIR EL TEMA

Los Menem no piensan en regresos

(Por Alberto Dearriba) **La Cámara de Diputados está citada hoy a las 11 para considerar el envío de tropas argentinas al Golfo Pérsico y el Senado a las 18 para los mismos fines, pero el presidente provisional de la Cámara alta, Eduardo Menem, advirtió que sea cual fuere la decisión del Parlamento, las naves "Spiro" y "Almirante Brown" continuarán hamacándose en mares lejanos "en virtud de la resolución del Ejecutivo que las envió como fuerza de paz".**

Las declaraciones del senador Menem contrastaron con las afirmaciones del presidente del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, quien dijo que el presidente Carlos Menem le aseguró durante una reunión sostenida por la mañana en Casa Rosada que "la decisión final será la que adopte el Congreso".

Jaroslavsky narró que durante una reunión realizada al mediodía le dijo al presidente Menem que en virtud de su reconocido olfato político no desconocería que la mayoría de los argentinos estaban en contra del envío de tropas al Golfo Pérsico, a lo que el jefe del Estado habría respondido: "Señor diputado, el pueblo no delibera ni gobierna sino por medio de sus representantes". Rápido, el legislador entrerriano replicó: "Si lo importante es el Congreso, tomo nota".

Por su parte, el presidente del bloque de senadores justicialistas, Alberto Rodríguez Sáa —que se opone a la participación de tropas argentinas en el conflicto—, interpretó que las tropas deberían regresar si la votación es contraria a la autorización solicitada por el Poder Ejecutivo, "salvo que se queden a presenciar el horroroso espectáculo de la guerra".

La interpretación de Eduardo Menem es que "la votación no decide la permanencia o no de las naves porque el proyecto se refiere en realidad a la posibilidad de que presten apoyo a las fuerzas que van a intervenir en caso de conflicto".

—¿Y qué van a quedarse haciendo las naves si no reciben autorización de prestar apoyo logístico?

—Se quedarían en cumplimiento de la resolución de las Naciones Unidas, en lo que hace al embargo comercial. Pero no van a participar de ningún acto de guerra y menos sin la autorización del Congreso.

—Pero lo cierto es que en un conflicto bélico es tan responsable el que carga las bombas como el que las dispara...

—Mire, aquí hay algunos que tratan de confundir. Hay que ubicarse. Primero: no está en juego la permanencia de las naves. Pueden permanecer o regresar si el Poder Ejecutivo lo dispone. Pero no pueden prestar apoyo logístico en caso de combate, sin permiso del Parlamento. Además están a más de mil kilómetros del teatro de operaciones, por lo que no hay ninguna posibilidad de que participen.

Por la mañana, el diputado del bloque Movimiento Peronista (Grupo de los Ocho) Carlos Ramos se preguntaba "para qué fueron enviadas a un frente de guerra si no tienen ninguna posibilidad de participar en acciones bélicas". En tanto, sus compañeros habían ingresado al recinto de la Cámara baja para manifestar su decisión de "cumplir con el mandato popular que nos consagró diputados para que atendamos las cuestiones que le interesan a la gente". Los peronistas disidentes tuvieron en esta oportunidad la compañía de la diputada de la Democracia Popular, Matilde Quarracino, y del justicialista fueguino Rodríguez. Otro justicialista, Rafael Flores, no estuvo en el recinto ayer por la mañana, pero anticipó que se opone al envío de tropas argentinas a "una guerra ajena". Por su parte, Carlos "Chacho" Alvarez anticipó que "se necesita ser muy 'chupamenem' para levantar la mano en favor de que la Argentina participe en una guerra". Los diputados del Grupo de los Ocho permanecieron casi cuatro horas solos en el recinto, sin audio ni taquígrafos, reclamando el tratamiento de la cuestión.

Algo similar les ocurrió a los senadores radicales por la tarde, que realizaron una sesión presidida por el vicepresidente del Senado, Héctor Velázquez, quien sólo logró que abrieran las puertas del recinto y prendieran las luces. Pero no logró conseguir en cambio que los micrófonos tuvieran audio ni que hubiera taquígrafos. "Estoy haciendo grabar la sesión en minoría", anunció precavido el misionero, sentado muy serio en el sillón de Eduardo Duhalde.

Mientras los senadores radicales se despachaban a gusto en críticas contra el oficialismo por la marginación del Parlamento, el vicepresidente de la Nación respondía al periodismo que el Senado no sesionaba "porque no ha sido citado". Agregó que "los senadores se olvidan que para que haya sesión especial hay que convocarla. La convocatoria fue hecha por cuatro senadores justicialistas para el miércoles próximo. Y hace una hora los presidentes de bloque decidieron sesionar mañana a las 18".

—Pero los radicales dicen que hoy es día de sesión de tablas y por eso están en el recinto.

—Eso no es así. Un día antes se reúnen, se fija la hora y se convoca a los senadores. Si no se los convoca no hay sesión.

—Usted cree como el senador Menem que las naves permanecerán en el Golfo más allá de los que decida el Congreso.

—No, yo creo que el Congreso debe decidir si las naves permanecen o no en la zona de conflicto.

A esta altura de los sucesos parece difícil que el Gobierno logre complacer el deseo del presidente George Bush de que las naves permanezcan en el Golfo. Si lo hace, al menos, será a espaldas del Congreso. Sólo en la Cámara alta, de los 26 senadores justicialisas, media docena se opone abiertamente a la participación argentina en la guerra. Aunque sea para dar apoyo logístico. Porque tal como lo afirmó Federico Storani al salir de la reunión con el Presidente —de la que además participaron Jaroslavsky, Adolfo Gass y Juan Trilla, así como el canciller Domingo Cavallo— "la logística forma parte esencial de la guerra".

Los que quieren que vuelvan

El jefe de la bancada de diputados radicales, César Jaroslavsky, y el titular de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, coincidieron ayer en reclamar el retorno de las naves argentinas que se encuentran en el Golfo Pérsico. Jaroslavsky, acompañado por el ex vicecanciller Raúl Alconada Sempé y por el legislador socialista Simón Lázara, visitó la sede cegetista en la tarde de ayer para intercambiar opiniones con el consejo directivo que preside Ubaldini. Al término del cónclave —enmarcado en lo que Jaroslavsky definió como un "contacto" del radicalismo con todos los sectores de la comunidad—, Ubaldini declaró que "si bien las naves fueron en misión de paz en el momento del embargo (por el bloqueo económico), al haber una declaración de guerra tendrán que volver a sus puertos, porque ya está cumplimentada la tarea". El bloque radical impulsará hoy una declaración parlamentaria que exija el regreso de los buques argentinos ante la inminencia de un conflicto armado. Ya se cursó el pedido al canciller Domingo Cavallo para que asista al debate en Diputados.

CON MISILES

EL GOLFO

(Por *Martín Granovsky*) A pesar de que el Gobierno sostiene frívolamente que las naves argentinas están fuera del radio de fuego de los iraquíes, la corbeta "Spiro" y el destructor "Almirante Brown" están dentro de la zona que pueden barrer los misiles SS 12, con alcance de 1400 kilómetros y capacidad para transportar explosivos por mil kilogramos, dijeron a *Página/12* fuentes oficiales muy seguras. Las dos naves son, pues, un blanco móvil. La decisión del presidente Carlos Menem de enviar tropas al Golfo era una cuando la guerra no había comenzado. Ahora es más palpable, y tiene un efecto doble: por un lado, la Argentina participa en una guerra que puede arrojar decenas de miles de muertos aunque la opinión pública está en contra; por otro, el Gobierno compromete directamente vidas argentinas.

Los funcionarios más serios del Gobierno dicen que las naves argentinas están a 1600 kilómetros de distancia de Irak, cosa que según las fuentes muy confiables de que dispone este diario no es verdadera. Ayer, algunos diputados y senadores del menemismo argumentaban, incluso, que los expedicionarios estaban muy lejos, "a mil kilómetros", con lo cual o confesaban un dato increíble o simplemente ignoraban el mapa del área. Mil kilómetros medidos desde Bagdad llegan a Dahran, en medio del Golfo Pérsico. Mil kilómetros desde el extremo sudesde de Irak alcanzan hasta el Estrecho de Ormuz, fin del Golfo Pérsico. Pero la chance más probable —que las naves estén fuera del Golfo, aunque próximas a Ormuz— las ubica dentro de lo que teóricamente pueden impactar como blancos los misiles iraquíes de origen soviético.

"El blanco en esta guerra serán los portaaviones y no las corbetas y los destructores, porque la guerra será predominantemente aérea", minimizaba anoche un funcionario de Cancillería tras enterarse del estallido del conflicto por la cadena CNN a las 21.50. Una lógica impecable si todo en el Golfo será raciocinio, pero discutible según la experiencia argentina: en 1982 el crucero "General Belgrano" fue destruido por las bombas británicas cuando aún no había llegado a la zona de operaciones.

La información de las fuentes consultadas por **Página/12** coincide con publicaciones especializadas. La *Revista de Defensa* de España, editada por el Ministerio de Defensa, dedicó un artículo en mayo de 1990 a las armas disponibles en el Tercer Mundo. Los misiles a disposición de Irak eran el Scud-B (con capacidad de desplazarse a 300 kilómetros por hora y transportar 500 kilogramos), el Frog-7 (65 kilómetros y 450 kilos), el Al Husayn (600 kilómetros, 900 kilos) y el mencionado SS-12. La revista cita al Bard-2000 como un misil en desarrollo, y consigna que sólo fue probado en la práctica hasta 800 kilómetros con una carga de 500 kilogramos. El Bard-2000 se desarrolló siguiendo el modelo del argentino Cóndor II, interrumpido por el gobierno de Menem después de una promesa formulada a Estados Unidos. En teoría, el Bard debía poder llegar a los tres o cinco mil kilómetros, pero la revista duda de que se haya cumplido este objetivo por el retiro del asesoramiento francés en el sistema de teleguiado, la clave para garantizar la efectividad del largo alcance.

Menem estaba siendo informado anoche sobre la situación en el Golfo, comunicó a las 22.20 el secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro. Los responsables de acercarle los datos eran el canciller Domingo Cavallo y el jefe de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy. Cavallo se concentró ayer, al menos hasta el estallido del conflicto armado, en su papel de expositor de los argumentos del Gobierno para mantener las tropas en el Golfo. En la reunión que Menem mantuvo al mediodía con cuatro legisladores radicales (Adólfo Gass, Juan Trilla, César Jaroslavsky y Federico Storani) interrumpió varias veces al Presidente explicando con ansiedad sus cinco puntos:

- Uno, que no hay ninguna posibilidad de que un ataque afecte a las naves argentinas.
- Dos, la Argentina tiene el privilegio de que, por haber enviado tropas al Golfo, sus aviones Hércules C-130 y Boeing 707 pueden sobrevolar la zona y aterrizar en los aeropuertos para recoger evacuados.
- Tres, el primer país latinoamericano que sufrió un atentado fue Venezuela, que no mandó tropas, y no la Argentina, que envió.
- Cuatro, las naves argentinas viajaron en misión de paz y se quedarán para brindar apoyo logístico si el Congreso lo aprueba.
- Y cinco, las naves también garantizarán el embargo comercial.

Junto a estos cinco argumentos, Menem y Cavallo desplegaron otro: que el mundo observaría un eventual retiro de los expedicionarios argentinos como "un papelón internacional". Durante la entrevista, según fuentes oficiales y de la oposición, Menem abundó en generalidades del tipo de "hay que garantizar la paz del mundo" y "debemos eliminar a Hussein, pero no a Irak". También dijo que la última palabra la tenía el Congreso, a lo que los radicales repusieron que en el Congreso eran los oficialistas quienes tenían que garantizar el debate. Los legisladores de la oposición también cuestionaron el sentido de explicar la presencia argentina en el embargo comercial ante la guerra por la mañana posible y a la noche iniciada. Jaroslavsky y Trilla insistieron en el debate parlamentario. Gass preguntó a Menem y Cavallo si habían tenido en cuenta la unidad precaria del frente antiiraquí. Storani criticó al Gobierno por no haber adherido en ningún momento ni siquiera a proyectos como el francés, que proponía un retiro iraquí con discusión posterior sobre las islas en disputa con Kuwait y una conferencia internacional sobre la cuestión palestina.

Menem repitió su pronóstico público de que se trataría de "una guerra de cinco días", sin duda una forma curiosa de caracterizar un conflicto en esta época de armas de gran poder destructivo que obligan a medir un enfrentamiento en vidas y no en horas. Un completo informe publicado ayer por el diario *Los Angeles Times* de Estados Unidos decía que según el Centro de Informaciones de Defensa, un organismo de oficiales retirados con sede en Washington, la guerra podría dejar 100 mil civiles muertos, más de 35 mil militares iraquíes y 10 mil militares norteamericanos, y duraría entre seis y ocho semanas, una cifra que depende de la moral de las tropas iraquíes. Pero ésta no era la especulación en Buenos Aires, sede de un gobierno que, en lugar de preguntas, prefería imaginar su lugar glorioso en el mundo de la posguerra

Reunión de presidentes del Grupo Río

Los presidentes del Grupo Río entre los que se cuenta Carlos Menem deberán reunirse de forma extraordinaria en las próximas horas, en Bogotá o Caracas, tal cual lo habían acordado antes de que comenzara la guerra en el Golfo, anunció el canciller colombiano Luis Fernando Jaramillo.

La reunión, a la que deben asistir los mandatarios de Argentina, Venezuela, México, Brasil, Perú, Uruguay, Ecuador y Chile, tendrá como objetivo definir una posición en bloque sobre la gravedad del conflicto.

Según los analistas, una cruenta guerra entre Irak y la coalición internacional liderada por Estados Unidos repercutirá negativamente en las economías de los países que integran el grupo debido al encarecimiento del precio de los combustibles y de su escasez.

Pocos minutos antes de que comenzaran las hostilidades, los embajadores de los países del Grupo Río ante Naciones Unidas se habían entrevistado con el secretario general de ese organismo, Javier Pérez de Cuéllar, a quien le entregaron una carta donde expresaban la profunda preocupación de sus gobiernos ante la inminencia de acciones militares.

Los representantes latinoamericanos destacaron en la entrevista con Pérez de Cuéllar que la guerra en el Golfo "acentuaría los ya graves efectos económicos y sociales que han venido soportando los países en desarrollo".

"Los gobiernos del Grupo Río —expresa la carta—, convencidos de que no debe ahorrarse esfuerzo alguno para preservar la paz mundial, hacen un llamado para que se intensifiquen las acciones diplomáticas con el objeto de encontrar una solución justa y estable a esta peligrosa situación."

Las consecuencias económicas de la guerra para la Argentina

Caería aún más el precio del trigo y obligaría al Gobierno a suspender la desregulación petrolera. La única esperanza es Brasil.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Si algo falta para ensombrecer del todo las perspectivas inmediatas de los productores de trigo es el estallido de la guerra en el Golfo. Los analistas coinciden en pronosticar que se deprimirá todavía más el precio internacional del trigo que ya arrastra una caída del 50 por ciento en los últimos doce meses, y que además obligaría a Irán a postergar el envío de los barcos que deben acarrear las 500.000 toneladas de ese cereal que acordaron comprar a exportadores privados locales. Las consecuencias también serían negativas en materia petrolera, ya que un alza adicional en el precio internacional del crudo se traduciría para el público en un aumento en los surtidores, para los empresarios en una suba de costos, y para los exportadores industriales en una pérdida de competitividad derivada de un encarecimiento en los fletes. El Gobierno está inerme para contrarrestar el primero de los efectos y confía en que suspendiendo la desregulación y la libertad para fijar el precio de los combustibles podrá atenuar el impacto petrolero.**

En el sector agropecuario toda la atención está centrada en el trigo, dado que es ahora, precisamente, la época de cosecha y de embarque. "Si bien mucho depende de la duración, la amplitud geográfica y el resultado de la guerra, si algún efecto tiene para el trigo argentino, será negativo", opinó David Vázquez, funcionario del Mercado de Cereales a Término y ejecutivo de la exportadora multinacional La Plata Cereal (grupo suizo André): básicamente, porque los bloqueos marítimos harán que muchos países se vean imposibilitados de comprar, y eso agudizará la enorme sobreoferta que hoy ya tiene ese mercado."

La Argentina ya está sufriendo esa dificultad. El país de los ayatolas ha comprado de palabra a exportadores privados unas 500.000 toneladas de trigo que aún no pudo concretar por el entorpecimiento del tráfico marítimo (las compañías de seguros han suspendido las coberturas para embarques a la zona de conflicto). Si bien por el momento las multinacionales que proveerían ese trigo desde aquí calculan que a lo sumo la operación sufrirá demoras (y la consecuente pérdida financiera), no descartan que Irán haga uso de la cláusula que en ese tipo de contratos habilita a cualquiera de las partes a romper lo pactado en caso de guerra. El monto de esas exportaciones es de 35 millones de dólares. También hay temores de que, por el mismo motivo, Irán no concrete otra compra de 30.000 toneladas de aceites de soja y girasol por un total de 15 millones de dólares.

De todas formas, todo el excedente exportable de trigo aún no vendido (entre 3 y 5 millones de toneladas, según la fuente) ya ha sufrido el impacto de lo que se presume sería una tendencia "bajista" en los precios: ayer hubo muchos exportadores que dejaron de comprar en la Bolsa de Cereales local, y los que siguieron lo hicieron a 56 dólares la tonelada contra 60 del martes. La cifra cobra relevancia si se recuerda que el año pasado la tonelada se llegó a comercializar a 140 dólares.

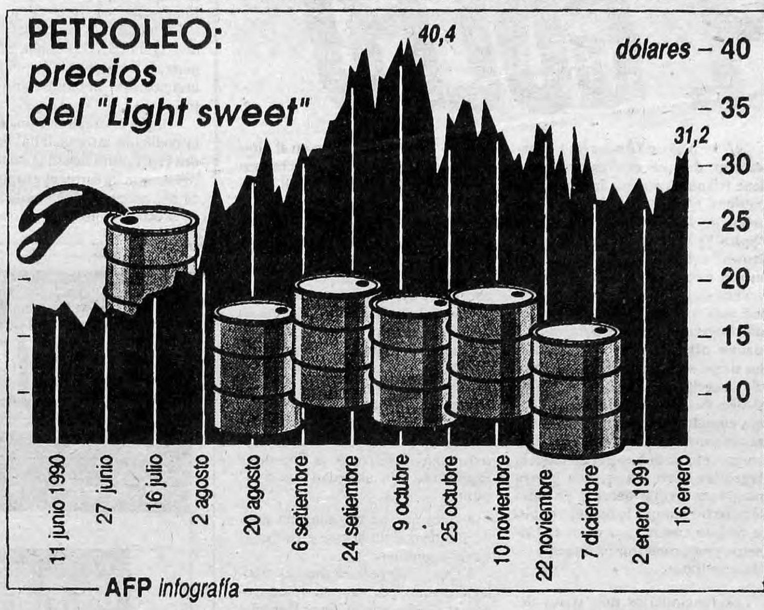
Aunque las hipótesis de precios indican un descenso, no parecería haber demasiado problema con el volumen de exportación de trigo, más allá del caso puntual iraní: "El 65 por ciento de las exportaciones argentinas de trigo se destinan a América latina", explicó a este diario un analista de Molinos Cañuelas, la segunda empresa de esa rama detrás de Molinos Río de la Plata.

Es más, algunos sostienen que como consecuencia de la guerra, Brasil podría aumentar sustancialmente sus importaciones desde la Argentina, tanto de cereales como de productos agrícolas. La lógica de quienes así especulan, por ejemplo el economista Roberto Lavagna, es que dado que Brasil se vería fuertemente afectado por el aumento del petróleo (es un importador neto), reorientaría sus compras hacia la Argentina para aprovechar el mecanismo de la ALADI (Asociación Latinoamericana de Integración) que permite a los países de la región intercambiar productos sin hacer uso de divisas, pudiendo así sortear la escasez de dólares por la mayor factura petrolera.

Este eventual aumento de las exportaciones industriales a Brasil podría llegar a compensar parte de la pérdida que debería soportar la Argentina por el encarecimiento de los fletes a causa del alza del crudo. "Es cierto que los fletes suben para todos, pero la Argentina sufriría más que muchos porque al estar lejos de los mercados el costo del transporte incide mucho en la competitividad", dijo Lavagna.

Donde no hay dudas es en materia petrolera: el estallido se traduciría en un inmediato aumento de precios y, de no mediar ninguna acción oficial, eso se reflejaría enseguida internamente, ya que con la desregulación y la posibilidad que tienen los productores de exportar libremente el crudo, los precios internos se alinean con los internacionales.

El Gobierno está preocupado ante esa eventualidad, en particular por el impacto inflacionario de un alza en los combustibles. Tal es así que el Ejecutivo formó ayer una Comisión de Seguimiento del tema que tendrá a su cargo "el monitoreo de los precios internacionales y aconsejará medidas de política económica". Asesores de Erman aseguraron que "la desregulación aguanta mientras el petróleo no pase de 40 dólares el barril (ayer tocó 31), ya que hay margen para absorber aumentos de esa magnitud", pero admiten que si pasa ese límite no quedará otro remedio que suspender la desregulación.



Los mercados antes del estallido

Subas en torno del 5 por ciento en el petróleo y del 1,5 por ciento en el oro y marcada estabilidad en las bolsas y entre las divisas fueron las reacciones más bien flemáticas de los mercados mundiales en la segunda jornada posultimátum del conflicto del Golfo, durante la cual se conocieron nuevos datos oficiales de la fuerte recesión económica instalada en EE.UU. en el último trimestre de 1990: según la Reserva Federal (banca central) la producción industrial cayó a lo largo del año pasado en un 1,4 por ciento.

Con ser lúgubres, los datos oficiales de la recesión norteamericana fueron sin embargo menos negativos que las estimaciones privadas, aunque se trata de cálculos preliminares sujetos a corrección. Sumados a una evaluación optimista sobre la disposición de ataque de Bush contra Irak, bastaron sin embargo para apuntalar una paradójica suba de Wall Street, que repuntó un 0,75 por ciento, pese a que en la misma plaza el petróleo marcaba su escalada más fuerte, del 6,5 por ciento, para cerrar a 31,2 dólares por barril. La suba de los precios energéticos del orden del 35 por ciento a lo largo de 1990, por la ocupación de Kuwait en agosto, fue la causa principal del salto de la inflación global del 4,6 al 6,1 por ciento entre 1989 y 1990, en medio de una caída en picada de los precios inmobiliarios y del contexto deflacionario impuesto en muchos rubros por la subsiguiente recesión. Cualquier nuevo repunte petrolero e inflacionario podría obligar a la FED a interrumpir su actual política de bajar las tasas de interés para paliar con dinero barato la recesión, pero si el brote inflacionario estuviera acompañado de una fuga hacia el dólar como divisa refugio durante la guerra al menos se podrían mantener las actuales tasas. Sólo que hasta ahora el refugio es el oro.

PREVENCION DE ATENTADOS

Censo de árabes y aprestos en la SIDE

(Por Leonardo Vargas) **Una comisión especial que funciona en el seno del Poder Ejecutivo nacional abandonó en los últimos días la especial atención que venía prestando a los conflictos sociopolíticos en Tucumán y Tierra del Fuego, así como en el resto de las provincias que pagan el costo del ajuste económico, para centrar la mira en las eventuales consecuencias que podría acarrear para la Argentina una escalada bélica en el Golfo Pérsico.**

El grupo de trabajo, integrado por representantes de la Cancillería, del Ministerio del Interior y de la SIDE, más el apoyo de la denominada "comunidad informativa" que conforman los servicios de inteligencia de las fuerzas de seguridad, comenzó a funcionar apenas el Gobierno envió, en setiembre último, las naves "Almirante Brown" y "Spiro" a la región del conflicto para participar en el bloqueo aeronaval contra Irak.

La indefinición del conflicto hizo que parte de la comisión se dedicara inicialmente al seguimiento de la realidad por la que atraviesan las provincias, pero la posibilidad cierta de una guerra sumó en forma activa a hombres de la Cancillería, y ahora todos tienen los ojos puestos en la prevención de eventuales actos terroristas de origen iraquí contra objetivos "naturales" en estas circunstancias. Así, se considera obvio que habrá que redoblar la seguridad en torno del presidente Carlos Menem, otras autoridades nacionales, instituciones de la comunidad judía en la Argentina, embajadas y bienes de los países que participan en el bloqueo contra Irak y, especialmente, los aviones de Aerolíneas Argentinas —considerada de propiedad hispano-argentina— que realizan vuelos al exterior, entre otros blancos no especificados.

En los últimos meses se reforzaron los controles aduaneros y migratorios, que "detectaron el ingreso al país de ciudadanos con pasaportes de origen iraquí, libio y kuwaití, a los cuales se trata de no perder pisada", según voceros de la comisión. Asimismo, las autoridades migratorias tienen orden de censar a la población árabe en la Argentina, que, especialmente en el noroeste, es numerosa.

"En materia de hipótesis, una posibilidad es que si algún grupo terrorista decide actuar en el país trate de infiltrarse y mimetizarse en sectores marginales de la población para buscar 'voluntarios' que, a cambio de dinero, lleven a cabo los atentados", especuló una fuente de los servicios de inteligencia.

—*¿No le parece un poco descabellada la hipótesis?*

—Es sólo una presunción. Existen algunos casos anteriores que muestran que grupos violentos de derecha aprovecharon la mala situación socioeconómica de la población del conurbano para llevar adelante su accionar. Los atentados no tienen por qué ser cometidos directamente por iraquíes— respondió.

Al margen de las hipótesis, lo cierto es que la comisión ya aconsejó al Presidente algunas medidas de seguridad especiales. La primera recomendación, obviamente, fue que debería redoblarse la vigilancia tanto en sus desplazamientos como en la Casa Rosada y en la residencia de Olivos. Hasta ahora, no lograron que Menem haga caso a sus consejos.

EL JURAMENTO DE LOS NUEVOS MINISTROS

Adiós a los "amigos del alma"

El presidente Menem aseguró al tomar juramento a sus nuevos ministros que los cambios de gabinete "nada tienen que ver con el caso Swift" y elogió a los "hombres rectos y probos" que se fueron.

Los ojos humedecidos de Jorge Triaca y la ausencia ostensible de Roberto Dromi fueron, a falta de otros mejores, los comentarios obligados en la ceremonia de asunción de los tres nuevos ministros de gabinete. Acaso por el verano pero quizá también por una acotada capacidad de convocatoria de la troika que integran Guido Di Tella, Rodolfo Díaz y Avelino Porto, a quienes se sumará Raúl Granillo Ocampo apenas se pueda crear legalmente la cartera de Justicia separada de la de Educación, hubo pocos concurrentes en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. El presidente Menem, quien dijo romper su hábito en estos casos, no ahorró elogios a los que se iban, a quienes calificó como "hombres rectos y probos".

Menem tomó, como es su costumbre, el toro por las astas y en su breve alocución aludió a las "versiones y trascendidos" que vincularon el recambio ministerial con el Swift-gate, que quieren —dijo— "poner en tela de juicio" su gobierno. Fue cuando no ahorró elogios a los funcionarios salientes a quienes ponderó como "amigos del alma". Pero intentando desvirtuar aquellas versiones, afirmó que la remoción era parte "de este cambio de estructuras" promovido por su gestión y que aquellos que se iban "tienen mucho que ver con este proceso".

"Vamos a combatir la corrupción con todas las armas que nos da la ley", dijo para enfatizar luego en su tesis central sobre lo ocurrido. "La diferencia esencial entre nuestro gobierno y otros es que tuvimos la valentía de sacar a la luz este problema y lo hemos puesto a consideración de todo el pueblo argentino." Todos aplaudieron.

Salvo Dromi, ausente sin que nadie atinara a dar una explicación, compartieron el palco los tres ministros salientes, Triaca con los ojos humedecidos durante el elogio presidencial, Humberto Toledo con su habitual cara de jugador de poker y Alberto Kohan, un hombre del riñón mismo del Presidente sin que aún se sepa por qué prescindió de él, alternando entre sonrisas nerviosas y seriedad. También estaban en la tarima el vicepresidente Duhalde, el hermano Eduardo, el intendente Grosso y el gobernador Cafiero, con aspecto de haber sido despertado de la siesta de repente.

Entre el centenar de asistentes se vio a los sindicalistas de la CGT San Martín (Guerino Andreoni, Roberto García, Carlos West Ocampo), al independiente Lescano y un sinfín de funcionarios, entre ellos el presidente del Banco Provincia, Eduardo Amadeo y el gobernador sanjuanino Gómez Centurión, René Favaloro, que por segunda vez desiste de ocupar la cartera de Acción Social (también se la ofreció Alfonsín) y el ruralista Alchouron no faltaron a la cita. Tampoco la regordeta Patricia Bullrich.

Los ministros tomarán posesión del cargo recién hoy y queda por develar en todos los casos cómo integrarán sus elencos. Trascendió que Di Tella ofreció la Subsecretaría de Defensa al especialista en temas militares Rosendo Fraga. En Trabajo, Rodolfo Díaz mantiene la composición de la línea in pectore, aunque hay versiones del alejamiento de Santiago de Estrada. Avelino Porto —que se impuso en el aplausómetro— en Acción Social rompe con la tradición de los jefes de la cartera bienhechora en manos del partido del Gobierno; de esa área, entre otras, depende la administración del seguro de salud que regentea el hipermenemista Luis Barrionuevo, ausente también en el acto.



Ricardo Ballesté

Granillo Ocampo, Di Tella, Menem, Díaz y Porto. Para el álbum familiar.
El Presidente negó que los reemplazos ministeriales se vincularan al Swift-gate.

Todman

El embajador norteamericano en la Argentina, Terence Todman, fue citado a declarar en calidad de testigo por el juez federal Miguel Pons, quien investiga la tentativa de cohecho contra la firma estadounidense Swift-Armour. En rigor, Todman —que ayer dio por "superado" el incidente— deberá contestar por escrito al cuestionario que le remitió el magistrado. Por cuerda separada, el procurador general del Tesoro reveló que la instrucción del presidente Menem es aplicar "cirugía mayor" en la resolución del caso. "Dele con todo, caiga quien caiga", dice Jorge Maiorano que le dijo Menem.

El requerimiento de Pons a Todman es natural, ya que fue el diplomático norteamericano quien elevó una nota al Palacio de Hacienda argentino denunciando que el Frigorífico Swift había sido objeto de un soborno tendiente a agilizar el trámite de reducción arancelaria para la importación de equipamiento industrial.

La "marcha del silencio" laboral

Mil quinientos trabajadores jerárquicos de Ferrocarriles Argentinos, que en enero del año pasado fueron transferidos a la Dirección General Impositiva en el marco del plan de racionalización estatal, realizarán el lunes próximo una "marcha del silencio" que culminará frente al Ministerio de Economía. Reclaman que el Poder Ejecutivo concrete los actos administrativos "necesarios" para su incorporación al plantel permanente de la DGI, tal como lo especificó el decreto 45/90 refrendado por el presidente Menem. Los "reubicados" —según se los designa en la jerga gremial— fueron especialmente capacitados y cumplen funciones de responsabilidad en el ente recaudador, aunque percibiendo sueldos de Ferrocarriles, notoriamente más bajos que los de su actual destino.

Una máquina de picar carne

El sindicato bonaerense de la carne denunció que 80 trabajadores del frigorífico Yaguané, de la localidad de González Catán fueron despedidos sin indemnización. La empresa, que tiene unos 700 empleados, figura entre las dos más grandes plantas de su tipo en el Gran Buenos Aires, pero adujo falta de trabajo para la medida. El gremio consintió que se trata de un período de baja estacional pero estimó que los patrones están utilizando el tema para avanzar en las prácticas de flexibilización laboral, tomando personal contratado, y para presionar al gobierno para la rebaja de retenciones o excepciones al IVA. El dirigente Daniel Flores anunció que el sindicato dará a conocer una nómina de empresarios del sector, en la que además de pormenorizar esta situación —ya denunciada por la Federación Nacional— revelará sus relaciones con figuras del gobierno.

Opinión

Por Atilio Borón

La cuenta regresiva

Y de golpe se rompió el hechizo. Se acabó la luna de miel, cuando cualquier cosa que hiciera el Presidente —desde rematar empresas del Estado fundadas por Juan D. Perón hasta manejar como un bólido por una ruta congestionada de turistas— era festejada como una muestra más de esa incomparable picardía argentina. Los guiños cómplices de sus amigos —que lo igualaban a Gorbachov o a Bush— se transformaron en feas muecas de perplejidad y desazón. Lo que se festejaba ahora irrita, parece de mal gusto o, a veces, francamente inmoral: la esperanza se ha transformado en hartazgo. ¿Qué ocurrió? Luego del 29 de diciembre —fecha aciaga si las hay— todos los demonios se soltaron y el Gobierno comenzó el año a los tumbos y a la defensiva. Después de ese día maldito, gobernar se ha vuelto una pesadilla, con el agravante de que la víctima no puede despertarse sola. Necesita que el pueblo la despierte; pero éste sólo puede hacerlo con la voz de las urnas, lo cual constituye un remedio más grave que la enfermedad.

El indulto provocó una verdadera reacción en cadena, que rápidamente afectó las relaciones del Gobierno con la sociedad civil. La respuesta de la opinión pública y de la prensa de los países del Primer Mundo no pudo ser más negativa: los principales diarios norteamericanos —encabezados por el *Washington Post* y el *New York Times* —y europeos fulminaron la decisión presidencial. En las encuestas una sólida mayoría de dos tercios de los argentinos se manifestó en contra. Además, tal como había sido reiteradamente anticipado por este diario, una vez liberados los ex comandantes comenzaron a formular insolentes declaraciones: no sólo quieren la libertad sino también la gloria. No les basta con el indulto: sádicamente exigen que los amen y que les pidan perdón por haberlos enviado a la cárcel. El Gobierno se paralizó, sorprendido por la ingratitud de los beneficiarios del indulto y por la irritación de una población empobrecida que observa con rabia cómo ciertos amigos y estrechos colaboradores del Presidente hacen alarde de su riqueza recién habida. La gente consideró inadmisible ser obligada a soportar la reaparición de aquellos esperpentos, cuya legítima condena había constituido —según el siempre cauteloso *New York Times*— "el mayor logro del país en los últimos sesenta años" y que el "presidente Carlos Menem de la Argentina ha tirado a la basura".

Atontado por las inesperadas reacciones, el Gobierno intentó sin éxito conjurar las fuerzas mágicas que en el pasado lo habían salvado. Pero sus propias contradicciones lo devoraban: las temidas elecciones serán a fin de año; no: serán el 6 de octubre, dice Mera Figueroa; no: serán el 8 de setiembre, retrucan desde la Presidencia. A poco andar estalla el caso Swift, desencadenado por un serio y documentado artículo de Horacio Verbitsky: un 'incidente menor y sin importancia, obra de delincuentes periodísticos", dicen sin demasiada sobriedad desde la Casa Rosada; un gravísimo episodio que revela que la corrupción alcanza los niveles superiores del Gobierno, susurra diplomática pero mortíferamente el embajador Todman. ¿Acaso el presidente de la Asociación de Bancos no había acuñado una odiosa palabreja, "cleptocracia", para referirse a una práctica que, desde hace años, anida en nuestra administración?

Las consecuencias del indulto y del caso Swift han sido demoledoras: las relaciones con Estados Unidos —cuyo Departamento de Estado, en un gesto poco frecuente, respaldó inmediatamente y por escrito los reclamos de Todman— fueron irreparablemente dañadas por esta nueva "galteriada", como acertadamente la calificara Martín Granovsky, que le resta credibilidad y previsibilidad a los gestos y concesiones del Gobierno. Además, la liberación de Suárez Mason, "enjaulado" de verdad por la Justicia norteamericana, es un trago amargo que en Washington todavía no terminan de pasar.

Con la administración Bush doblemente irritada; con una opinión pública nacional que ha hecho del indulto y la corrupción dos temas centrales de su agenda; con varios ministros y asesores renunciados y con un Ministerio de Obras y Servicios Públicos que desaparece de un plumazo; con la frágil estabilidad del austral y las voraces clases dominantes afilando sus cuchillos para un nuevo "golpe de mercado"; con el PJ en ruinas y el sindicalismo en avanzado estado de descomposición; con los jubilados a la ofensiva y los empleados públicos sin cobrar, ¿podrá el Gobierno retomar la iniciativa política que tuvo hasta el fatídico 29 de diciembre? No: todo parece indicar que ya antes del resultado electoral ha comenzado su cuenta regresiva.

Negocios entre las bombas

Con el conflicto en el Golfo Pérsico, la trading mixta argentina Interpetrol realizará algunos negocios extra. Entre ellos, figura la venta de tres cargamentos de gasoil (unas 36.000 toneladas) a Pakistán, que vería interrumpido su suministro por la guerra. La operación reportaría unos 9 millones de dólares a la firma que integran Yacimientos Petrolíferos Fiscales (con 49 por ciento del capital) y las privadas Compañía General de Combustibles, DAPSA y Bunkersud (17 por ciento cada una). Las negociaciones se vienen apurando desde noviembre.

La corrida llegó a los almacenes

El ministro Erman González aseguró que "no hay ninguna razón" para que se desate una corrida de precios, pero la federación que nuclea a los almaceneros denunció ayer que se están produciendo "maniobras especulativas de desabastecimiento promovidas por empresas líder formadoras de precios".

Según el ministro, el nivel del dólar es el mismo que el de agosto del año pasado, por lo que desestimó que se haya producido una "convulsión en el mercado cambiario". Pero los almaceneros dijeron que en los últimos días hubo una fuerte remarcación en el arroz (50 por ciento); el azúcar (40 por ciento); los fiambres y las galletitas (20 por ciento) y los vinos, con un 10 por ciento. En tanto en el Mercado de Liniers la carne subió otro 4 por ciento.

El interés por YCF no es grupo

La noticia es correcta: el empresario italiano Roberto Spera, de la compañía Tecnea, formuló una oferta para hacerse cargo de las actividades y el patrimonio de Yacimientos Carboníferos. Pero —a diferencia de lo que se dijo en el suplemento *Cash* de este diario, el domingo pasado— la firma no pertenece al grupo Montedison.

EL NUEVO PAQUETE EN PLENA MARCHA

DOLARES MAS LIBRES QUE EL VIENTO

En la segunda jornada posterior al lanzamiento del nuevo paquete económico, el dólar siguió calmo, pero con un nuevo repunte de las siderales tasas de interés, azuzadas por la crisis de la banca provincial y su efecto dominó sobre el resto del sistema. Mientras tanto, Julio César Aguilar instrumentaba el nuevo apretón fiscal y Saúl Bouer se preparaba para la otra pulseada con el FMI, cuyos enviados llegan en dos semanas. Acaparando algo más de poder, el subsecretario de Hacienda se hizo cargo interinamente de las dependencias cuyo control perdió Roberto Dromi. Otras áreas, como Energía Atómica, resisten aún el expansionismo de Economía, y los empresarios metalúrgicos se alzaron contra la reciente reforma arancelaria. Para los exportadores un ramo de olivo: la no obligación de traer los dólares.

(Por Julio Nudler) **La presión era tan vieja como la gestión de Erman González en Economía: empezó el 18 de diciembre de 1989, cuando el novato ministro abolió el dólar fijo y liberó el mercado de cambios, antesala del descalabro y el Plan Bónex. Pero dos días después del Erman I los banqueros de ADEBA y de ABRA ya reclamaban que se diese a los exportadores la libertad de traer las divisas al país cuando quisiesen, sin plazo alguno. Esta decisión requirió para su parición que el ministro quemara varios planes, y acaba de integrar el flamante Erman VII.**

Lo desconcertante es que el principal argumento con que, tanto en la línea de Carlos Carballo como en la de Saúl Bouer, se resistió la llamada desregulación del comercio exterior que había prohijado el Banco Central era que eventualmente, en algún apuro cambiario, el Gobierno no contaría con un arma valiosa para forzar la liquidación de divisas por parte de los exportadores. Tanta era la oposición, que un alto miembro del equipo comentó respecto de los promotores de la idea: "Están del tomate".

Paradójicamente, la desregulación quedó finalmente aprobada en medio de una corrida cambiaria, calculando que así se enviaba una señal que devolvería confianza al ambiente empresario y como una manera más de reconciliar a Economía y el Banco Central con el ofuscado Club de Exportadores. Como era de esperar, la medida se justificó con el mismo argumento esgrimido por los banqueros desde la primera hora: si con libertad cambiaria cualquiera puede comprar divisas y remesarlas afuera, ¿qué sentido tiene obligar a traerlas? ¿Verlas entrar por una ventanilla y salir por otra?

"Para mí ni fu ni fa", respondió ayer a **Página/12** un importante banquero europeo de la plaza local cuando le pidió su opinión sobre la medida. Sostuvo que los exportadores seguirán trayendo igual sus dólares "porque necesitan los australes" y que, eso sí, podrán aplicar directamente parte de las divisas al pago de sus importaciones, sin hacerlas pasar por el país. En todo caso, al no tener que vender y recomprar, se ahorrarán la diferencia entre los tipos comprador y vendedor y el impuesto a la compra/venta (que ahora será duplicado).

Hasta el momento los plazos vigentes, bastante estirados respecto de anteriores, venían siendo de 110 días para las exportaciones tradicionales y de 270 días para las promocionadas. En adelante, como queda dicho, el exportador traerá los dólares si quiere, o en todo caso cuando más le convenga.

La novedad tiene bastante importancia como medio de facilitar la captación de fondos en los mercados externos de capitales por parte de firmas exportadoras con capacidad para emitir obligaciones negociables nominadas y pagaderas en dólares, como las que ya lanzaron Alpargatas y Molinos. De todas formas, en la sede porteña de diversos bancos internacionales de inversión las respuestas ayer eran cautas: "Todavía no vimos la circular del Central", aclaraban.

La idea es que, a partir de esta total liberación, las empresas que coloquen títulos privados afuera podrán garantizar el repago, a cubierto del temido riesgo argentino, mediante la constitución en un banco fiduciario, de depósitos especiales llamados *sinking funds* o fondos cisterna. Se prevé que las empresas se tirarán de cabeza a dos fuentes de recursos: los llamados fondos institucionales (compañías de seguro, fondos de pensión, entre otros), y los capitales fugados por argentinos. "Esto, combinado con un blanqueo, será un gran filón", se entusiasmaba ayer un asesor de empresas.

Atomos en disputa

La batalla por el control del sector productivo de la Comisión Nacional de Energía Atómica se profundizó ayer cuando voceros del organismo y de la Subsecretaría de Energía cruzaron versiones contradictorias en cuanto al futuro de la CNEA.

Por un lado, el titular de la Comisión, Manuel Mondino, difundió el texto de un comunicado después de la reunión que mantuvo con el presidente Menem, en el que se le asegura al personal del organismo que "la institución seguirá dependiendo de la presidencia de la Nación y, en consecuencia, también las centrales nucleares".

Esa afirmación se contradice con una de las medidas del reciente paquete económico, por la que se estableció la "transferencia de las áreas productivas de la CNEA a la Subsecretaría de Energía".

Voceros de esta cartera insistieron ayer en que las áreas productivas de la CNEA "conformarán una empresa de Energía del Estado, a cuyo frente estará un funcionario designado por el Ministerio de Economía".

Fuentes vinculadas con la Comisión descalificaron el anuncio hecho por Erman González y señalaron a **Página/12** que "la costumbre internacional es que las centrales nucleares y las áreas de investigación científica dependan del organismo encargado de la política atómica".

Estos voceros aceptaron que en algunos países estos organismos han sido privatizados y que la posible venta de las centrales atómicas es el tema que está en juego detrás de la polémica abierta con la cartera económica.

Desde la época de la administración radical, el personal de la CNEA sostuvo una enconada lucha, primero por el mantenimiento de un presupuesto que permitiera profundizar la investigación científica y, después (ya con el gobierno justicialista), como una forma de resistencia a la posible privatización de las centrales nucleares.

Con la disolución del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, los funcionarios del área económica decidieron avanzar para lograr también que la CNEA sea una de las áreas públicas sujetas a privatización. De todas maneras, al no estar el organismo dentro del listado del anexo a la Ley de Reforma del Estado (en el que se incluyen las empresas que pueden ser enajenadas), la venta de las centrales nucleares debería ser considerada y aprobada por el Congreso.

La Comisión fue creada en 1950 por el presidente Perón, y desde esa época funcionó como un organismo autárquico.

Cuatro bancos de provincia con la ñata contra el vidrio

Para hoy quedó agendada una crucial reunión con Javier González Fraga de los presidentes de los cuatro bancos excluidos desde el martes del "clearing". Los bancos provinciales de Río Negro, Tucumán, Chaco y Corrientes siguieron ayer sin poder compensar cheques ni valores, con el creciente peligro de un irreparable daño a su operatoria. Los responsables de esas entidades despliegan febriles negociaciones, y en la víspera se reunieron con Carlos Carballo. En el encuentro no se lograron soluciones, mientras los bancos afectados buscaban fondearse vendiendo dólares y Bónex.

La delicada situación se contagió al resto del mercado porque otros bancos, que financiaron a los sancionados a través del circuito del call money (interbancario), desesperaban de recuperar su dinero, no ya de realizar las pingües ganancias especulativas tras de las cuales fueron. Sin embargo, ninguno de los cuatro bancos excluidos del clearing recibía últimamente créditos.

Aunque se supone que los estados provinciales respaldan a sus bancos, aquéllos en realidad han venido dependiendo de la plata que le arrimaban éstos y carecen de toda posibilidad de recapitalizarlos. Ni siquiera se sabe cómo se arreglarán en el futuro las provincias más frágiles sin ningún auxilio financiero. La situación mantuvo en vilo a las asociaciones de la banca, aunque ADEBA hizo pública su satisfacción por la dureza del Central.

González Fraga aseguró, entretanto, que el Banco de la Provincia de Buenos Aires opera normalmente en la cámara compensadora, y aventó toda duda sobre esa entidad.


Alberto Ibáñez, cabeza del Club de Exportadores.
De la libertad cambiaria a la libre disponibilidad de los dólares.

Aguilar ajusta las tuercas fiscales

"Empezamos a trabajar de lleno en la aplicación del paquete de medidas impositivas que anunció el ministro Erman González. El proyecto de ley para fijar una patente a las casas de cambio estará listo mañana mismo (por hoy) para ser enviado al Congreso. El decreto por el cual se suspende por dos años la deducción de quebrantos empresarios del Impuesto a las Ganancias, y el que crea un fondo estímulo para las fuerzas policiales que ayuden a combatir la evasión impositiva, están a la firma del presidente Menem", aseguró ayer a *Página/12* el flamante subsecretario de Finanzas Públicas, Julio César Aguilar.

La iniciativa que irá al Parlamento prevé una contribución del 10 por ciento del capital mínimo fijado para las casas de cambio según la zona en que funcionen. Para las ubicadas en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires representa 250.000 dólares al año, y para las asentadas en Córdoba, Rosario y Mendoza equivale a 200 mil dólares. Las que estén distribuidas en otras zonas del país pagarán hasta un mínimo de 150.000 dólares. Aunque Aguilar se negó a precisar la recaudación adicional que reportará esta carga desde el sector privado consideran que "no puede superar los 15 millones de dólares al año".

—¿Cómo va a hacer para que la recaudación aumente?

—Además de las medidas que ya comenté hay otras menos espectaculares pero igualmente eficaces. La regionalización de la DGI es una de ellas, ya que se dará autonomía a cada delegación para que pueda actuar dentro de su jurisdicción sin autorización previa de la casa central. Esto va a hacer más ágiles todas las políticas de recaudación. Además ya inicié conversaciones con los titulares de las direcciones de rentas provinciales, para coordinar acciones y compartir toda la información disponible.

—¿De cuánto será el porcentaje de la recaudación que se va a ceder a la policía?

—El número todavía está en discusión. Pero será una parte de los recursos del Tesoro que la policía ayude a recaudar, ya sea trabajando en conjunto con los inspectores de la DGI o simplemente de oficio, como la faculta la Ley Penal Tributaria. Allí donde se presuma una irregularidad fiscal, la policía podrá instruir un sumario.

—¿La DGI ya tomó los recaudos para cobrar la deuda de 800 millones de dólares que surge de la venta de créditos fiscales de Koner-Salgado?

—Efectivamente. Después que la Corte Suprema falló a favor nuestro iniciamos los procedimientos de rigor. Empezamos por intimar el pago y estamos esperando la respuesta de las empresas.

Aguilar viajará hoy a Tierra del Fuego con la excusa de presenciar la entrada en funciones del nuevo gobernador. En realidad, pretende corroborar "in situ" algunas presuntas irregularidades que se estarían cometiendo en la isla con el régimen de promoción industrial. También mantendrá contactos con los empresarios locales del sector electrónico que, además de las restricciones vigentes en materia de promoción, sufrieron la reducción en los derechos específicos que los protegían del ingreso de equipos importados.

El funcionario, que venía desempeñándose al lado de Saúl Bouer como encargado del Presupuesto, quedó formalizado anteayer en el cargo que dejó vacante Raúl Cuello.

Otro sillón más para Bouer

El subsecretario Saúl Bouer compite con el ministro Erman González en lo que a concentración de poder se refiere. El responsable del manejo del gasto público pasó a desempeñarse ahora también al frente de la nueva subsecretaría de Coordinación Económica y Administrativa de Obras y Servicios Públicos, ministerio interinamente a cargo de Sup-Erman. En su flamante función, Bouer tendrá que ocuparse del manejo administrativo de las subsecretarías de Obras Públicas, Transporte y Servicios Públicos, hasta que se conforme el definitivo organigrama de fusión con la cartera económica. Ese esquema prevé transformar a la segunda de esas reparticiones en un organismo de contralor, del tipo del que se creó en Telecomunicaciones después de la privatización de ENTel. Por su parte, ayer, el subsecretario de Empresas Públicas, Luis Prol, anunció la creación de una comisión de Seguimiento y Análisis del Mercado de Hidrocarburos, con la participación de funcionarios y empresarios del sector.

Supertasas y dólar quieto

La importante cantidad de depósitos que vencían ayer y las dificultades que siguen experimentando bancos privados y oficiales marcó el tono de la jornada en la City, donde los que se cotizaron fueron los australes. Las tasas entre entidades financieras tocaron por momentos un techo de 800 por ciento anual (más de 75 puntos efectivos por mes) y quien tuviera en sus manos apenas cinco millones de australes podía obtener en plazos fijos semanales hasta 17 por ciento. El dólar, en tanto, osciló la mayor parte del día por encima de los 6300 australes, para concluir en baja, a 6240.

Desde temprano se comprobó que algunas entidades de provincia mostraban dificultades para devolver el dinero que habían pedido prestado el martes por un día. Así creció la bola de nieve de los bancos afectados: a los que ya sufrían desequilibrios se añadieron aquellos que fueron en su ayuda. Casas de primera línea —tanto nacionales como extranjeras— cayeron en la volteada.

Luego que cada cual tapó los agujeros como pudo, la tasa en el call money quedó en 400 puntos anuales (35 efectivo mensual), notablemente por encima del nivel de inflación esperado para los próximos 30 días, que no llegaría a los dos dígitos. En la franja interempresaria, —como viene ocurriendo desde principios de año—, no se registraron negocios. El elevado costo del dinero es el motivo y un ejemplo de ello fue lo que cobraron los bancos con giros en descubierto: entre 30 y 45 por ciento.

En rigor, hubo una gran disparidad de rendimientos que reflejó tanto las necesidades de cada banco como las preferencias de los inversores, que retiraron fondos de algunas entidades que perdieron su imagen de seguridad para llevarlos a otras aparentemente más sólidas. El grueso de los ahorristas debió optar por ofrecimientos de entre 10 y 17 por ciento en plazos fijos, pero los apostadores fuertes obtuvieron hasta 33 puntos.

La suba de las tasas tuvo como factor adicional la absorción de australes por parte del Banco Central. Por cancelación de redescuentos se retiraron del mercado 202 mil millones de australes (más de 30 millones de dólares) y por pases el resultado neto fue contractivo en otros 221 mil millones.

En la Bolsa, en tanto, se registró un saldo favorable de 1,2 por ciento promedio (se destacaron las mejoras de Ledesma, con el 9 por ciento; Astra, 6; Atanor e Ipako, 5; Garovaglio, 3; y Pérez Companc, 2 puntos), aunque el volumen de negocios fue 10 por ciento menor que el del martes: 10.525 millones de australes. El Bónex '89, finalmente, perdió 2,4 por ciento y cotizó a 52,5 dólares la lámina de 100.

El FMI no admite computar los ingresos por privatizaciones

(Por J.L.V.) **El Fondo Monetario Internacional no da tregua ni siquiera en verano. El 30 de este mes arribará a Buenos Aires una delegación encabezada por el chileno Armando Linde, que llega con el propósito de monitorear la marcha de la economía en el último trimestre de 1990 y comenzar las negociaciones preliminares para la renovación del acuerdo stand-by vigente desde fines de 1989. El Gobierno aprovechará la ocasión para introducir en las discusiones la pretensión de un Acuerdo de Facilidades Extendidas, siempre y cuando consiga previamente el guiño de los bancos acreedores para renegociar los atrasos en el pago de intereses de la deuda.**

El anfitrión en el Palacio de Hacienda será, como es habitual a la hora del monitoreo fiscal, el subsecretario Saúl Bouer. Este tratará de convencer a los técnicos del FMI de que los 220 millones de dólares de superávit operativo mensual alcanzados entre octubre y diciembre no están tan lejos de las metas comprometidas oportunamente. Este criterio no es objetado por Linde, pero la controversia gira alrededor de otro eje: ¿vale o no contabilizar como superávit fiscal los ingresos de capital provenientes de las privatizaciones? Obviamente, Bouer dice que sí, pero Linde sostiene lo contrario.

Esta discusión sería menos trascendente si no fuera porque Bouer cuenta con que entre febrero y marzo ingresarán al Tesoro casi mil millones de dólares por la venta de las áreas petroleras centrales. Con eso podría cubrir tranquilamente sus compromisos externos y reclamar al FMI el desembolso pendiente por 240 millones de dólares.

Si esto último se consigue —siempre según el razonamiento de los funcionarios consultados por *Página/12*— la renovación del stand-by está asegurada y, con ello, la posibilidad de empezar a discutir con los bancos un acuerdo que contemple pagos mayores a los 60 millones por mes que se abonan actualmente.

"El FMI nos exige el arreglo con los bancos y, lógicamente, un mejoramiento de la situación fiscal. En la primera quincena del mes ya superamos la pauta de recaudación impositiva, pese a que enero y febrero son períodos en los que estacionalmente hay dificultades porque cae el nivel de actividad", comentó esperanzado el funcionario.

La crisis entra por la apertura

La Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina rechazó la reforma arancelaria instrumentada por el Gobierno, por entender que "provocará una acentuación del cuadro recesivo que padece el sector".

En una nota elevada al subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, la entidad afirmó que las medidas arancelarias profundizarán el estancamiento sectorial y "deteriorarán la competitividad de la exportación".

Los industriales se quejaron por la unificación de la tarifa de importación en un 22 por ciento y la baja a cero de algunas posiciones correspondientes a bienes de capital.

En la nota, los empresarios llamaron la atención sobre la alteración que las medidas producen en los términos del acuerdo bilateral suscripto por la Argentina y Brasil y recordaron que cualquier modificación "no puede ser adoptada sin consulta previa a las cancillerías de ambos países". Con esta última referencia se trata de supeditar las decisiones de la subsecretaría, a los términos del acuerdo de integración con el vecino país.

Opinión

Por Pablo Bergel

Iniciativa Arcoiris

Seamos propositivos. En un año electoral resulta insoslayable para las fuerzas y grupos que están intentando construir alternativas sociales y políticas al ajuste neooligárquico en curso intentar estructurar también un canal de expresión electoral. De lo contrario, y como ya sucediera en otras varias oportunidades, grandes sectores de opinión quedarían aprisionados en la opción por el mal menor, que paraliza y frustra toda esperanza y credibilidad en el futuro. Sin hacerse grandes ilusiones (ya que es muy probable que en términos globales la próxima elección resulte aún favorable al Gobierno, que aún no desgastó la "necesidad popular de creer", de cuya manipulación se beneficia), será preciso, y también alentador y gratificante, abrir un nuevo espacio popular y democrático que muestre su potencialidad en algunas provincias y distritos importantes (claramente en Capital Federal, entre otros).

Intentar construir una opción nueva/nuestra en el terreno electoral exige la articulación de tres niveles de acuerdo entre los sectores participantes: a) *Un discurso* nacional, democrático y popular moderno, audaz en los contenidos e irreverente en el lenguaje; b) Un conjunto de *propuestas viables*, sentidas y consensuadas para cada distrito; c) Lo más importante, para no ser un "más de lo mismo" pero "progre": elaborar *una metodología abierta-participativa* de la sociedad en la construcción de discurso y propuestas y en la nominación de candidaturas. Articular lo social y lo político, no sólo en el discurso, sino en una práctica concreta de democracia participativa, resulta esencial para la credibilidad de este nuevo espacio donde deberían converger socialistas, intransigentes, demócratas populares, peronistas disidentes, entre otros grupos y personalidades independientes, sindicalistas, feministas, ecologistas, grupos urbano-barriales, etcétera. La idea subyacente en la Iniciativa Arcoiris es que se procura una unidad plural de muchos, y no una unidad de uno-total. La metodología de internas abiertas, naturalmente con reglas que garanticen la transparencia y la fidelidad a los objetivos propuestos, abre el espacio para sectores y personas no organizados partidariamente, que acuerdan con los objetivos y con la propuesta, y que son representativos de diversos grupos sociales. Sería un gran éxito que se presentaran muchos buenos candidatos; candidatearse en este espacio no es un honor ni un privilegio, sino una forma de militancia, de reproducir socialmente una propuesta y organización alternativas. No es simple, pero es posible y aún estamos a tiempo: empezar a transitar en una práctica concreta la tan meneada "nueva forma de hacer política". ¿Que no va a andar?

INVESTIGACION DE BLONDI

Menem reticente

El juez federal Néstor Blondi deberá actuar en el pedido de investigación que efectuara el magistrado del fuero Miguel Pons, por el presunto delito de reticencia en que habría incurrido el presidente Carlos Menem al negarse a responder por escrito un cuestionario sobre la rebelión carapintada del último 3 de diciembre. Blondi, como juez de feria, se ocupará del caso hasta que se reincorpore el titular del juzgado Nº 2, Ricardo Wechsler, quien resultó designado por la Cámara Federal para entender en la investigación.

Pons había realizado tres preguntas por oficio al jefe de Estado, en virtud del privilegio que le confiere el artículo 290 del Código de Procedimientos y consideró que las respuestas remitidas por Menem significan la comisión del delito de reticencia.

El jefe de Estado se había excusado de responder las tres preguntas alegando cuestiones de Estado, al tiempo que llamó la atención al magistrado a raíz de que el escrito que le elevara contenía un error de tipeo en su nombre. Eso, consideró, era una falta de respeto hacia su investidura.

Pons, a su vez, retrucó que el error era involuntario y estaba originado, en última instancia, por la sobrecarga de trabajo en su juzgado y la falta de presupuesto para suplir las deficiencias actuales.

En caso de que Blondi, o más tarde Wechsler, consideren que existe delito tal de reticencia, deberán solicitar su desafuero, mediante juicio político, a la Cámara de Diputados. De todos modos, esto es poco viable, porque el primer magistrado alegó "razones de Estado" y esa decisión política, si bien no está contemplada por ninguna ley, es reconocida por la jurisprudencia como no justiciable.

Un prófugo con aviso de retorno

El mayor Carlos Walter Jaime, uno de los 9 militares prófugos tras la rebelión carapintada del último 3 de diciembre, hizo llegar un escrito al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas anunciando que está "en el extranjero, pero volverá en los próximos días para presentarse a declarar". El plazo establecido por el tribunal para que se presenten los prófugos vence el sábado. La información fue suministrada por el vocero del tribunal castrense, coronel Félix Isla Rodríguez, quien ratificó que hoy se iniciará la segunda etapa del juicio a los amotinados con la declaración de cuatro oficiales.

En principio, había trascendido que la comunicación del mayor Jaime había sido transmitida al Consejo por un camarada de armas, ante la inminencia del vencimiento de la intimación para presentarse, pero luego Isla Rodríguez confirmó que se trataba de un escrito. Los militares prófugos serán declarados en rebeldía y dados de baja de las filas del Ejército, si no se presentan dentro del término establecido.

En cuanto a la segunda fase del proceso a los militares involucrados en la rebelión, el vocero del Consejo informó que hoy se indagará al capitán de intendencia Jorge Valfre, al teniente primero Gustavo Carreres, al teniente primero de intendencia Alberto González y al teniente de seguridad Víctor Cordero, quienes fueron trasladados anoche desde la prisión de Magdalena hasta Campo de Mayo.

El lunes próximo, dijo Isla Rodríguez, se completará esta ronda de indagatorias con la comparecencia del capitán de intendencia Ricardo Muller y del teniente primero Jorge Bondellie.

TELAM / Ayer Vazquez ■

Opinión

*Por Estela Barnes de Carlotto**

El obstinado silencio del Presidente

Antes de que asumiera el gobierno de la Nación el doctor Carlos Saúl Menem, las Abuelas de Plaza de Mayo le habíamos solicitado audiencia. Era necesario y urgente informarle al nuevo mandatario la situación de los centenares de niños que permanecen en calidad de desaparecidos, ya que fueron secuestrados por las Fuerzas Armadas durante la dictadura militar.

El sentido común nos hacía suponer que el estado de derecho debía intervenir para recomponer lo que el Estado terrorista había hecho: el robo sistemático de niños.

Ya el sillón de Rivadavia ocupado por el doctor Menem, volvimos a insistir en nuestro pedido de ser recibidas sin bombos ni platillos, al estilo de las Abuelas, para brindarle información y experiencia y recibir apoyo. Los caminos elegidos para obtener una cita fueron directos e indirectos, en Buenos Aires y en La Rioja, por medio de sus funcionarios o amigos y por supuesto en todos los tonos.

Mientras tanto, el Presidente habló de sus sentimientos por los niños, durante sus dieciocho meses de gobierno abrazó a muchos niños, recibió a los familiares de tristemente célebres casos de niños, publicó una solicitada en el Día del Niño, ratificó la Convención por los Derechos de los Niños en Naciones Unidas y cerró el año 1990 agasajando niños en la quinta presidencial de Olivos.

Pero por los niños secuestrados guarda un obstinado silencio.

Nosotras, Abuelas de esas pequeñas e indefensas víctimas del Proceso dictatorial, queríamos decirle al Presidente que esos menores están en manos de miembros de las Fuerzas Armadas, policiales, parapoliciales, civiles cómplices y, en algunos casos, adoptados por familias de buena fe. Que se necesitan acciones inéditas ante hechos inéditos y reformar o sancionar leyes que acompañen esas acciones. Que el Presidente debía reconocer la existencia de estas víctimas y en forma pública asumir la demanda de su restituciones a las legítimas familias.

Pero han pasado dieciocho largos meses y el Presidente guarda un obstinado silencio.

Dieciocho meses más de esclavitud, cautiverio y apropiación en la vida de centenares de niños que esperan su libertad y recuperar su IDENTIDAD. Una gran llaga abierta en la sociedad argentina, un futuro de falta de confianza e incertidumbre en la juventud y la ciudadanía en general se generará con seguridad si el señor Presidente no rompe su obstinado silencio.

* *Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.*

CTERA y CONADU velan armas

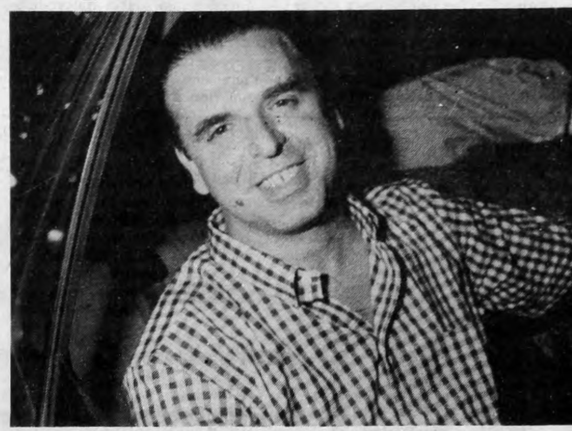
La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) y la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) se reunirán en los primeros días de febrero para coordinar un plan de lucha conjunto. Rosa Lludgar, secretaria de prensa del gremio universitario, dijo que "teniendo en cuenta el mísero presupuesto y los salarios de hambre, el dictado del ciclo lectivo será irregular". El máximo salario de las universidades nacionales, el de un docente con dedicación exclusiva y 24 años de antigüedad, es de 4.300.000 australes desde octubre del año pasado.

Cuentas claras

La Subsecretaría de Industria y Comercio restituyó la vigencia del régimen que obliga a los colegios privados —incorporados a la enseñanza oficial— a informar "fehacientemente y por escrito" a los responsables de los alumnos el importe de las matrículas, las condiciones de reintegro en caso de arrepentimiento, el monto de la cuota inicial, el total de cuotas a pagar en el ciclo lectivo y la metodología elegida para su actualización. La intención oficial es evitar desbordes en el aumento de las cuotas, que impacten sobre el índice de inflación.

Con prontuario sin blanquear, Firmenich partió para Brasil

El indultado jefe montonero sigue viaje a la espera de que terminen los trámites para evitarse sorpresas.



Firmenich maneja mientras su abogado hace trámites.

Tras una breve estancia en Córdoba, el indultado jefe montonero Mario Eduardo Firmenich puso proa hacia el Brasil, donde permanecería hasta fin de febrero. Con ese rumbo final, el Renault 12 en el que viajan Firmenich y su esposa pasó por Entre Ríos y Corrientes, según confirmaron a este diario voceros policiales. Si bien el veraneo brasileño ya figuraba en la agenda del ex guerrillero, la decisión no es ajena a las trabas burocráticas que encuentra su abogado para obtener un blanqueo absoluto de su prontuario. En buen romance, Firmenich quiere evitar "sorpresas" en alguna de las causas judiciales que no fueron alcanzadas por el perdón presidencial.

Luego de visitar a su suegra en la capital cordobesa, el líder montonero prosiguió su periplo automovilístico con una flamante licencia de conductor. En la mañana del martes, su coche pasó por el denominado Puente de Hierro, del departamento Feliciano, en el norte de Entre Ríos, lindante con Corrientes.

"Recién en marzo va a estar de vuelta en la Argentina", dijo a **Página/12** Fernando Torres, abogado del ex guerrillero, aunque sin confirmar si traspuso la frontera nacional. El 29 de enero vence el período de inmunidad que el indulto menemista concede a Firmenich. Luego de esa fecha, si algún juzgado reimpulsara algunas de las causas no perdonadas por el Presidente, el dirigente montonero tendría que enfrentar esos procesos con el consiguiente riesgo de una nueva condena.

Torres considera que esas querellas "ya están prescriptas por la Ley de Punto Final" dictada por el último gobierno radical. Para confirmarlo, aprovechó el trámite de obtención del pasaporte en pos de reunir las constancias judiciales que certifiquen la inexistencia de pedidos de captura contra Firmenich. En total, nueve certificaciones en sendos juzgados de la Capital Federal y el interior del país. Como lo define el propio Torres, "un blanqueo total del prontuario".

Sin embargo, la feria judicial, dilaciones burocráticas y alguna circunstancia "kafkiana" (calificación de Torres) trabaron esa gestión. Cita, como ejemplo, el caso de La Rioja, donde en 1976, sobre la base de recortes periodísticos se abrió un proceso contra Firmenich por "actividades subversivas". En 1979, el expediente fue girado a las autoridades militares que gobernaban la provincia para nunca más retornar a Tribunales. Ni siquiera cuando un decreto refrendado por Raúl Alfonsín a comienzos de su gestión ordenó que la Justicia federal recuperase competencia en ese tipo de causas y quedaran sin efecto las órdenes de captura libradas por tribunales castrenses. Seis años después, en el Regimiento riojano le dijeron a Torres que "no tenemos ni idea de dónde pueden estar esos papeles".

Menos compleja es la situación en el juzgado bonaerense a cargo de Carlos Luft. Allí esperan que otro magistrado —Martín Irurzun— devuelva el cúmulo de fojas acopiadas a raíz de una fugaz detención de Firmenich y su esposa en 1974 por tenencia de armas, explosivos y documentación adulterada, en una finca de Del Viso.

APOLOGIA DEL CRIMEN

Una causa más contra Videla

Horacio Eliseo Maldonado, detenido durante la dictadura militar en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), será citado por el juez en lo correccional de turno, Omar Fasciutto, para que ratifique su denuncia contra el indultado Jorge Rafael Videla por la presunta comisión del delito de apología del crimen. A partir de los detalles que surjan de esa declaración, Fasciutto podría librar un oficio al Estado Mayor Conjunto solicitando que se envíe al juzgado una fotocopia autenticada de la carta que Videla le escribió al general Martín Bonnet. Ese texto es el fundamento de la presentación de Maldonado, quien consideró que "la pretensión reivindicativa (del terrorismo de Estado) por parte del condenado Videla es recriminada por el artículo 213 del Código Penal".

Si bien la nota de Videla tuvo gran difusión en los medios de prensa, esa versión no puede ser admitida como fehaciente en un caso judicial, razón que lo llevaría a Fasciutto a solicitar la copia a Bonnet. En la carta enviada dos días después de recobrar la libertad por decisión del presidente Carlos Menem, el ex dictador además de agradecer "el perdón presidencial", reclamó la reivindicación de las Fuerzas Armadas por la represión ilegal. En su denuncia, Maldonado señala que "la apología del crimen consiste en hacer aparecer como conveniente y útil la conducta delictiva" y agrega que "la exigencia de que la apología del crimen se refiera a un delito determinado y concreto se encuentra cumplida, toda vez que sobre los hechos que se pretenden reivindicar ha recaído la condena judicial del más alto tribunal de la Nación". Fasciutto interviene en la causa como magistrado de feria y luego el expediente quedará radicado en el juzgado de la doctora Isabel Poerio de Arslanian.

En la denuncia que presentó la semana pasada, Maldonado sostiene, además, que el ex presidente de la junta militar que derrocó a Isabel Martínez de Perón pidió "la exaltación para el mayor genocidio que se recuerda en la Argentina". El 9 de diciembre del '85, la Cámara Federal condenó a Videla a reclusión perpetua, inhabilitación absoluta perpetua y accesoria de destitución como autor responsable de 66 homicidios agravados por alevosía, 306 privaciones ilegales de la libertad, calificadas por amenazas y violencia, 93 tormentos, 4 tormentos seguidos de muerte y 26 robos. Fallo que fue confirmado por la Corte Suprema en diciembre del '86. La cárcel de por vida se redujo a cinco años con el indulto otorgado por el presidente Menem.

Carta de las Madres a Felipe

En su decisión de profundizar la oposición internacional al indulto, las Madres de Plaza de Mayo entregarán mañana en el Parlamento español una carta dirigida a Felipe González, denunciando la intención de varios militares perdonados por Menem de vivir en España y solicitando que se oponga públicamente. "Le pedimos que no se olvide que entre los 30.000 desaparecidos de Argentina había muchos españoles, si bien no existen ni fronteras ni nacionalismos a la hora de pedir justicia", destacó Hebe de Bonafini, titular de la asociación defensora de los derechos humanos.

Bonafini recordó que el ex dictador Jorge Videla había manifestado sus deseos de residir en ese país y destacó que "un portavoz anónimo de la embajada argentina en Madrid admitió que cualquier indultado puede ir a vivir a cualquier país". La presidenta de las Madres enfatizó que el 70 por ciento de la sociedad argentina rechazó el indulto, según cifras de diversas encuestas, pero estimó que esa oposición puede ser mayor.

Personas no gratas

El diputado radical Marcelo Elías presentó en la Cámara baja bonaerense un proyecto proponiendo que los ex militares y el jefe montonero Mario Eduardo Firmenich, indultados por el presidente Menem, sean declarados "personas no gratas" en todo el ámbito de la provincia de Buenos Aires. En los fundamentos de la iniciativa, el legislador sostiene que "de esta forma testimoniamos la repulsa popular a estos nefastos personajes, que con su sola libertad pisotean la memoria, el presente y el futuro de una sociedad que hoy más que nunca necesita justicia".

Los diputados de la misma bancada, Miguel Bazze, Luis Yuln, Ricardo Tojo, Elio Torregiani y Pablo Luchessi acompañan la propuesta de Elías. "Como representantes del pueblo, no podemos menos que recoger el sentimiento mayoritario y denostar la actitud presidencial de indultar a militares y civiles, protagonistas de hechos atroces que enlutaron a toda la República", destacó el legislador, enrolado en la corriente interna del radicalismo que lidera Federico Storani.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1e Piso Of. "C" - Tel 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A.; Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RUTAS Y PEAJES

Erman fuera de las casillas

Las nuevas explicaciones del superministro sobre la "anulación" de los contratos de adjudicación de rutas para su explotación vía peajes no aclaran el futuro. Algunos funcionarios dicen "revisión desde cero".

"Quiero ser muy preciso", puntualizó el ministro Antonio Erman González al aclarar que su anuncio del lunes sobre una "anulación" de todo el proceso de adjudicación de rutas al sector privado para su explotación por el sistema de peaje, será en realidad "una revisión" de "todos aquellos contratos que todavía no estuvieran firmados". Y puso como ejemplo concreto el caso de la Panamericana, que integra la red de accesos a la Capital Federal, que será revisado porque sólo se llegó a la preadjudicación y no a la firma del contrato definitivo. Mientras la gente de la Multisectorial de zona norte confía en que el tema de la Panamericana será archivado definitivamente, los empresarios del autotransporte de cargas dudan sobre el alcance que tendrá la nueva postura oficial respecto del peaje en casi diez mil kilómetros de rutas nacionales, ya adjudicado con firma y moño. Si bien la "precisión" formulada ayer por el ministro Erman González dejaría sin posibilidad de vuelta atrás a esos caminos nacionales, todavía se aguardan novedades porque la política pos-Dromi está en veremos.

El propio Erman contribuyó a la confusión cuando especificó que la revisión alcanzaría "a todos aquellos contratos que no se hubieran firmado, que no se hubieran terminado y que no tuvieran principio de ejecución". Es decir, le dio un alcance más amplio, contradiciendo en parte lo dicho por él mismo, un renglón antes. Un funcionario del área económica habló de una reformulación "desde cero", mientras otros colaboradores de Erman recordaron que "no podemos anular lo que ya fue adjudicado". Cierto es que las cláusulas previstas en favor de los concesionarios, en caso de interrupción del contrato, son leoninas y colocan al Gobierno ante una casi imposible reformulación y una todavía más complicada anulación de los mismos. El monto del juicio por incumplimiento de contrato haría tambalear las arcas del Estado nacional.

A priori, el caso de la Panamericana y los demás accesos a la Capital Federal, podrá ser revisado e incluso anulado —o por lo menos suspendido hasta después de las elecciones para renovar autoridades en la provincia de Buenos Aires, prevista como las demás para setiembre próximo—, pero el resto de las concesiones serían muy difíciles de tocar, salvo acuerdo de partes. Como repercusión ante los primeros anuncios de Erman, la Cámara Empresaria del Autotransporte de Pasajeros (CEAP) resolvió diferir "por un plazo prudencial" su decisión de no abonar el peaje en las rutas nacionales o provinciales en las que ya se aplica, medida que iba a regir desde mañana. La CEAP pidió audiencias "con carácter de urgente" al presidente Carlos Menem, al ministro Erman y al gobernador Antonio Cafiero, entre otros, para requerirles información ampliatoria y para expresarles su postura, que esencialmente propicia que se exceptúe al transporte público de pasajeros del pago del peaje.

En una declaración conjunta, la Federación Agraria, la Confederación del Transporte Automotor de Carga, Fedecámaras y la Multisectorial de la zona norte reclamaron al Gobierno la anulación de "todos los contratos firmados en rutas nacionales y provinciales" y el reintegro a Vialidad Nacional, para el mantenimiento de rutas, de los fondos específicos destinados a tal fin, entre ellos el impuesto a los combustibles y el fondo nacional de autopista. También propiciaron la formación de un consejo de administración de fondos viales, con participación de empresarios, técnicos del Centro Argentino de Ingenieros y funcionarios del Gobierno. La Multisectorial, por su lado, impulsa la generalización de la negativa a pagar el peaje en las rutas donde ya se aplica, tomando el ejemplo de lo que ocurre fundamentalmente en la ruta Interbalnearia. Para ello distribuirá formularios "tipo" en toda la zona atlántica, invocando artículos de la Constitución nacional y del Código Penal. Las encuestas alientan a los opositores al sistema de peaje. Según un estudio realizado por el instituto Demoskopia, sólo el 17,8 por ciento de la población está de acuerdo con el peaje, mientras que un 69,1 por ciento se opone a su aplicación y un 13,1 por ciento no sabe qué opinar.

WARNES A VOLAR

Explosión con acento francés

Gustavo Saiegh

"El terreno hay que devolverlo limpio, cercado y con veredas." Las palabras del intendente Grosso fueron tan prolijas como lo fue la sentencia de la Corte Suprema de Justicia cuando resolvió, allá por 1975, que las tierras sobre las que se levantaba el ex Albergue Warnes debían ser devueltas a sus antiguos dueños. Lo de la limpieza correrá por cuenta de un consorcio que ayer hizo su presentación en sociedad, y que explicó que la voladura del Warnes necesitará de 400 kilos de dinamita y acento francés.



A fines de febrero, volará por los aires.
Donde había Warnes, quedarán campito y veredas.

El propio intendente de Buenos Aires participó en la conferencia en la que el consorcio que ganó la licitación para demoler lo que en los años '50 iba a ser un hospital de pediatría, explicó los detalles de la operación. Resaltando "la experiencia de la empresa europea, la voluntad de las firmas nacionales y el compromiso de la Gendarmería", Grosso abrió la charla. Sus menciones hacían referencia a las compañías Maquinsuel S.A. y César Luis D'Aquino y Cía. —nacionales ambas— y a la Societé Européenne de Dynamitage (SED), obviamente gala, además de dejar en claro la participación de la Gendarmería como "contralor de toda la operación".

Adrián Colonna, presidente de la SED, explicó que los 400 kilos de dinamita que piensan usarse tendrán trabajo "hacia fines de febrero", después que se concluya la firma de los contratos y "podamos ponernos a trabajar". La razón sobre el uso de este tipo de explosivo obedece a que "permite un mejor control de la onda expansiva", por lo que —se remarcó insistentemente— "no habrá inconvenientes con las explosiones o las vibraciones". De cualquier manera, y como para estar seguros, el representante de la firma francesa explicó que habrán de realizarse "estudios sismográficos" que controlarán los tembleques de La Paternal, zona en la que se asienta el edificio.

El sistema empleado para que el Warnes se convierta en un recuerdo será el de semifisuración y volteo, detallándose que se harán caer los diferentes sectores (seis en este caso, más el edificio principal) mediante rotación sobre su eje longitudinal. Claro que antes de la caída habrá que desmontar y nivelar el terreno, cercarlo, desinfectarlo y desratizarlo. Para el final de la demolición, la tarea consistirá en deshacerse de los 40 mil metros cúbicos de escombros y en retirar las toneladas de basura que rodean el lugar. La estimación: seis mil camionadas.

El municipio espera que esta vez sí, la historia del Warnes llegue al final, que empezó a tomar forma cuando, el 3 de marzo del '75, la Suprema Corte decidió que las 19 hectáreas que el gobierno de Perón había expropiado a principios de los '50, debían ser devueltas a la familia Etchevarne —o a sus sucesores—, ya que los objetivos para los que habían sido expropiadas quedaron truncos. Lo cierto es que ahora, como espectáculo-catástrofe, el Warnes habrá de caerse sobre sí mismo.

Los peces por la boca mueren

La gran mortandad de peces en el Río de la Plata sigue buscando causas y, a decir verdad, encontrándolas, aunque todas sean explicaciones diferentes. A la respuesta de Obras Sanitarias de la provincia que atribuyó el problema a la falta de oxígeno que ocasionó la baja de temperatura, se sumaron otras tres versiones. Para la Dirección Nacional de Pesca, el motivo hay que buscarlo por el lado de la baja presión y los derrames de barcos petroleros. Para el Sindicato de OSN fue un pesquero que, ante la rotura de la cámara frigorífica, decidió liberar su carga. Más directo, el concejal por Izquierda Unida, Guillermo Cóppola, afirmó que la responsabilidad "corresponde en un todo a la empresa estatal" (OSN). A estos cuatro intentos de explicación habrá que sumar la denuncia del vicepresidente primero del Concejo Deliberante de Berazategui, el radical Raúl Molina, que acusó a la firma ACICO de arrojar en el arroyo Conchitas —afluente del Río de la Plata— cianuro, arsénico, ácido sulfúrico y residual de óleo y algunos solventes.

Obras Sanitarias bonaerense desligó a su par de Nación de la responsabilidad por la muerte de los peces y prefirió recostarse en la explicación que encontró la Dirección de Pesca que habló de "altas temperaturas, baja presión y brusco descenso de las aguas". Por su parte, el sindicato que agrupa a los trabajadores de OSN Provincia dijo que el episodio fue originado en "redadas de pescadores" que habitualmente "arrojan los pescados al río cuando falla una cuestión operativa".

El abanico de versiones se completa con la denuncia de Cóppola, que aseguró que OSN descarga en el río color león "efluentes cloacales, aguas servidas, residuos patológicos y de industrias sin ningún tratamiento previo". La última es la versión made in Berazategui, que acusa a firmas de la zona del sur del Gran Buenos Aires y que tiene en el edil Molina al dueño del dedo. Su proyecto solicita el análisis por parte de la Dirección de Bromatología de su comuna de muestras de barro de las adyacencias de las empresas a las que denunció. La firma ACICO, sobre la que caen las mayores responsabilidades, fue acusada además de contaminar las napas de agua de la zona a raíz de la "rajadura del piletón adonde debería arrojar todos los desechos", cosa que—según el concejal— se encarga de burlar.



Mercaderes del espacio. Cuando el juez federal de La Plata, Alberto Ramón Durán, recibió una denuncia más sobre el aterrizaje de OVNIS en ese campito de Dolores, estuvo a punto de enviar a la comitiva policial equipada como para repeler inteligencias superiores. Con paciencia de cazadores, los policías velaron las armas a la luz de la luna hasta que escucharon el ruido y divisaron las luces que se mecían desde el cielo. Los ocupantes del vehículo no resultaron tan inteligentes: cuando comenzaban a mover bultos misteriosos de un lado a otro y la policía gritó la orden de alto no congelaron a los policías con la mente ni con rayos gamma, usaron balas. La policía consiguió detener un camión del grupo nocturnal pero no la avioneta, que logró levantar vuelo. Eran contrabandistas apenas y el movimiento de mercancías no llegaba a los 300 millones de australes.

Expreso de medianoche. Desde 1975 la justicia malaya acumuló 26 ahorcamientos a extranjeros cuyo delito consistió en simpatizar o traficar con drogas. Kerry Lane Willey, californiano de 38 años y experto en computadoras, llegó al estrado, en Kuala Lumpur, templando con ese dato bien registrado en su memoria y otro más que le había señalado su abogado: en Malasia, la sentencia de muerte es obligatoria para todos aquellos que posean más de 15 gramos de heroína o morfina o bien un kilo de opio. Al ser detenido llevaba consigo 265,7 gramos pero de hachís. Su coartada fue tradicional: "Eran para mi propio consumo". Kerry Lane Willey zafó: el tribunal lo condenó a cinco años de cárcel y también a diez bastonazos con un palo de caña.

Dejen que la anciana tome asiento. Son cinco años de investigación, doce mil fojas acumuladas y una síntesis de setecientas páginas. La acusada ya recurrió a los servicios de 25 abogados, con la mayor parte de los cuales rompió relaciones, mucho más que disgustada. Hubo 60 peritajes y a lo largo del proceso desfilarán 130 testigos y expertos. Apasionados con la historia, 60 millones de franceses estarán pendientes desde hoy, cuando comience el juicio, de la "mirada azul glacial" de Simone Weber, sexagenaria y gordita acusada de haber asesinado a dos de sus amantes. A uno lo adormeció con un somnífero, lo mató de un balazo de una carabina con silenciador y lo cortó en pedacitos como para un guiso, salvo la porción del tronco que apareció en un río, en setiembre de 1985. Para reconstruir la receta de la anciana, los peritos utilizaron la moledora de cemento que ella misma arrendó y en la que apareció algún que otro filamento, basuritas. Al segundo amante le dedicó un sistema mediocre: envenenamiento. Le llaman "La diabólica" y también "La bruja". La comparan con Marie Bernard, juzgada en 1961 por once envenenamientos y declarada inocente. Algunos creen posible que la historia se repita: falta una prueba, un cadáver, porque aquel tronco de amante, tan podrido, no sirve para nada.

CATAMARCA OTRA VEZ SIN JUEZ

QUERIDA, YA VOLVI

Cuestiones burocráticas obligaron a volver a Carlos García Lorea, el enviado presidencial que debía convertirse en juez. A su regreso, el hombre echó pestes por la imprevisión porteña y el "manoseo" provincial.

El operativo diseñado por el presidente Carlos Menem, el ex subsecretario de Justicia César Arias y el gobernador de Catamarca Ramón Saadi para esclarecer el crimen de la adolescente María Soledad Morales, quedó patas para arriba ayer, después de que el abogado Carlos García Lorea —designado para investigar el caso— decidió regresar a Buenos Aires, sin siquiera poder asumir como el quinto juez en la causa (ver recuadro). Su postulación había sido rechazada por el Colegio de abogados local ya que le falta un mes para reunir los seis años en el ejercicio de la profesión que la Constitución provincial exige para ser juez. "De todo esto me tendrían que haber puesto al tanto en Buenos Aires", se lamentó García Lorea al señalar la "desprolijidad" de quienes lo nombraron. "Los policías de Patti tienen auto pero yo anduve todo el tiempo caminando por la calle. Ni siquiera un guía nos pusieron", se quejó. Acosado por la prensa, Saadi prometió que antes del viernes "se designará otro juez de la lista de cuatro que quedan, entre ellos, un hombre de Mar del Plata". Con estos antecedentes, Menem recibirá hoy a la hermana Martha Pelloni, rectora del Colegio del Carmen y San José —donde María Soledad cursaba sus estudios—, según anunció la abogada de los Morales, Lila Zafe. Mientras, en Catamarca, esta tarde se realizará la décimoctava Marcha del Silencio en reclamo del esclarecimiento del crimen.

García Lorea —designado por el gobernador Ramón Saadi tras la gestión del ex subsecretario de Justicia, César Arias— había llegado a Catamarca el lunes último, en medio de la frialdad de los abogados locales y del escepticismo de los catamarqueños en general.

Los letrados catamarqueños objetaban la legitimidad del nombramiento "por consenso" entre los gobiernos nacional y provincial e, inclusive, reclamaron la intervención al Poder Judicial de la provincia horas antes de la llegada del nuevo juez. "Ni aún en una situación como la actual puede obviarse la Constitución provincial o actuar al margen de ella", opinó el presidente del Colegio de Abogados, Guillermo Herrera.

Lo cierto es que —según Herrera— el poder ejecutivo provincial antes de designar por decreto a García Lorea, quiso saber si el abogado reunía todos los requisitos, y el Colegio se expidió por la negativa.

"¿Cómo es posible que tenga que pagar los costos de mi matriculación y después me digan que falta reunir otros requisitos?", preguntó furioso el abogado cuando se enteró de que debía acreditar sus antecedentes como abogado. Esa documentación llegará hoy a Catamarca, pero para entonces será inútil.

A partir de ese momento, García Lorea —que se había mostrado cauteloso y parco ante los periodistas— comenzó a protestar a viva voz y a hacer públicas sus penurias. Habló de "condicionamientos", "manoseos" y "trabas impuestas" por parte de los abogados locales. Pero también apuntó contra la "desprolijidad" de quienes lo enviaron a Catamarca: "De todo esto me tendrían que haber puesto al tanto en Buenos Aires", se quejó.

"No me extrañan para nada las trabas que impiden que yo asuma —avanzó—. Teníamos la sensación de que íbamos a tener enfrentamientos con determinados sectores cercanos al poder". Pero el letrado se mostró decepcionado porque "en tres días no se acercó nadie a prestarnos auxilio". "No puede ser que hayamos tenido que enterarnos de todo por los diarios", añadió.

A pesar de la intempestiva retirada de García Lorca, Saadi confió en que aún existe posibilidad de que el abogado porteño sea juez "si el Colegio de Abogados desiste de una interpretación estricta" de los requisitos constitucionales. En caso contrario, aseguró, entre hoy y mañana "se designará otro juez de la lista de cuatro, que quedan entre ellos, un hombre de Mar del Plata".

Pero el camino elegido por el gobernador no parece fácil. Ayer, la Comisión Pro Esclarecimiento y Justicia —que integran entre otros algunos abogados del Colegio— le pidió al presidente de la Nación, mediante un telegrama la intervención del Poder Judicial catamarqueño. Un reclamo similar formuló la abogada Lila Zafe: "Es necesario intervenir la provincia porque aquí no está garantizado el sistema republicano de gobierno".

En tanto, mientras no se designe un nuevo juez, la comisión policial que está en Catamarca desde hace hoy una semana está imposibilitada de dar algún paso efectivo para aclarar el caso. "Hasta ahora nos hemos limitado a recopilar información y a depurar los datos que nos llegan a través de las llamadas telefónicas", reconoció Patti en conversación telefónica con este diario.

Con el gobernador Saadi de vuelta en su provincia —tras dos semanas de ausencia— la tensión social no cede. Por segundo día consecutivo los médicos no atendieron pacientes —salvo casos de urgencia— como solidaridad con los 11 profesionales cesanteados por participar en la Marcha del Silencio. Según lo previsto, la medida se llevará a cabo hasta el próximo 19. En tanto, con el lema "Dame tu mano hermano", los catamarqueños recorrerán por decimoctava vez el centro de la ciudad para reclamar justicia.

Cuatro fracasos al hilo

José Labid Morcos: Fue el encargado de iniciar el expediente por el asesinato de María Soledad Morales el 9 de setiembre del año pasado, el que hasta hoy acumula 1350 fojas. Era el titular del Juzgado de Instrucción en lo Penal y Criminal N° 1 y durante su gestión detuvo y liberó a Luis Tula en cuatro oportunidades. Tras denunciar "presiones" que no identificó, pidió licencia dos meses después, el 9 de noviembre. El motivo: desde hacía 48 horas estaba siendo atendido por "dolores de cabeza y depresión nerviosa".

Luis Armando Gandini: Quedó al frente de la causa por estar a cargo del juzgado N° 2. Ordenó detener a Tula y a los 24 días lo dejó en libertad. El 5 de diciembre Lila Safe fue confirmada como representante letrada de la familia Morales y al mismo tiempo Labid Morcos presentó su renuncia "en forma indeclinable por estrictas razones particulares". La abogada —que mantenía viejos roces con Gandini— lo recusó por "enemistad manifiesta". El magistrado se inhibió el día 6.

Martín Ever Acosta: Es juez en lo Civil y ocupó el cargo interinamente hasta la nominación del nuevo titular del juzgado N° 1. Pero debió enfrentar un vacío en la fiscalía correspondiente. Fue el único considerado "imparcial" por Lila Safe.

Jorge Córdoba Ruiz de Huidobro: Asumió el 14 de diciembre, designado "en comisión" por el ejecutivo provincial sin acuerdo de la legislatura. El 27 fue recusado por Lila Safe porque "tiene interés en el juicio y es un hombre vinculado al poder político catamarqueño". El 10 de enero fue obligado a renunciar tras la designación de Carlos García Lorea mediante una negociación entre la Subsecretaría de Justicia de la Nación y el gobernador Ramón Saadi, La causa pasó al juez subrogante, Carlos Alberto Rosello, sólo como una formalidad.



Marta Pelloni, hoy se reúne con Menem.
El fantasma de la intervención asoma otra vez en Catamarca.

ARAOZ PLURALISTA

Dense por invitados

"Estuvimos tratando en profundidad la situación económica de Tucumán", dijo, lacónico, el designado interventor en esa provincia, Julio César Aráoz al salir de una reunión mantenida ayer con el subsecretario de Hacienda de la Nación, Saúl Bouer. Luego se encerró en un mutismo del que sólo salió para confirmar que asumirá su cargo el viernes y se mantendrá hasa diciembre, cuando entregue el poder al gobernador elegido el 8 de setiembre próximo.

No es poco lo que tendrá que estudiar el dirigente justicialista cordobés para elaborar lo que llamó "un programa de salvación provincial al que voy a invitar a sumarse a todas las fuerzas políticas y sociales más allá de mi partido". Ante un pedido de la Legislatura tucumana, el secretario de Hacienda de la provincia, Fernando Ferro, esbozó un panorama por demás sombrío: la deuda pública exigible ascendió al 31 de diciembre pasado a unos 400 millones de dólares. Solamente en el rubro salarios la cifra alcanza los 300 millones, mientras que a proveedores y contratistas se les debe 67 millones. La situación descripta por el funcionario fue calificada de "terminal" por los legisladores de la oposición y el oficialismo, quienes responsabilizaron al gobernador José Domato por su "política de despilfarro", aunque para el titular de Fuerza Republicana, general (RE) Antonio Domingo Bussi, el déficit es "todavía mayor" al reconocido oficialmente.

"Los gastos funcionales de la administración central bajo mi mandato han estado restringidos a un marco sumamente austero", ensayó Domato en su descargo, para señalar luego que "no sobredimensioné al Estado provincial. Hay razones de orden moral y social que me llevaron a hacer un achicamiento de la administración pública verdaderamente medido. De los 65 mil empleados debo haber dejado vacantes dos mil cargos. Agregarle uno o dos puntos más al 24 por ciento de desocupación existente en la provincia constituía una injusticia social que yo no podía asimilar".

Aráoz, en declaraciones previas a su entrevista con Bouer, adelantó que "llevo la ayuda nacional, ya que el Estado de la Nación se hace cargo de todo el problema que allí se genera, incluido, por supuesto el económico". Confirmó también que lo acompañarán en su gestión "cuatro o cinco hombres de Córdoba" en calidad de colaboradores. Entre ellos, Diego García, quien será su futuro ministro de Economía y tomará contacto a la brevedad con Antonio Erman González. El resto del gabinete estará integrado por "elementos de los distintos partidos políticos tucumanos", aventuró el interventor designado el lunes.

La población tucumana se mostró ampliamente favorable a la medida tomada por el Poder Ejecutivo Nacional. Los jubilados que el martes se manifestaban en reclamo de sus haberes atrasados frente a la Casa de Gobierno provincial, terminaron en una ronda y bailando de alegría por lo que consideraron un aporte definitorio para la caída de Domato. Por las calles las opiniones se reiteraban. "Esto iba de mal en peor y en cualquier momento iba a pasar algo grave", decían los más exaltados. Otros prefirieron apostar a un particular voto castigo: "Domato tenía que terminar su período. Si lo votaron, en la próxima aprenderán cómo hacerlo".

Torres izó la bandera blanca

Una intimación severa de Mera Figueroa bastó para que el gobernador depuesto de Tierra del Fuego optara por la paz.

El depuesto gobernador de Tierra del Fuego, Carlos Martín Torres —quien había desconocido la autoridad presidencial para reemplazarlo por el ex subsecretario de Interior, Adrián Fariña—, desmintió ayer que estuviera "atrincherado" en la gobernación, al tiempo que anunció que aceptó "las renuncias de todo su gabinete y espera la llegada de la persona designada" para sucederlo en el cargo. La voltereta, excusada en "una muy particular interpretación periodística" de sus declaraciones, se produjo luego de que el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, emplazara a Torres "para que abandone su despacho y entregue transitoriamente el mando al ministro de Gobierno fueguino" hasta la llegada de Fariña. Además del ultimátum del titular de la cartera política —que llegó a amenazarlo con el uso de la fuerza pública y el estado de sitio—, la Convención Constituyente de la nueva provincia resolvió, por unanimidad, no expedirse sobre los decretos que determinan el relevo, tal como lo había solicitado el ex gobernador. Así, caía su última carta.

El martes, Torres había señalado que, de acuerdo con la ley de provincialización 23775/90, el presidente Carlos Menem no tenía facultades para destituirlo, sino que eso era competencia de las autoridades que surgieran de la Constitución provincial que se está redactando. Por lo tanto, luego de "reasumir sus funciones" —como rezaba el comunicado de la gobernación—, envió los decretos presidenciales a la Asamblea Constituyente para que fueran considerados por ese cuerpo.

Pero ayer, el ministro Mera Figueroa fue terminante. Eran las 11 cuando señaló que si el ex gobernador persistía en su actitud "vamos a actuar con todas las facultades que nos da la ley, desde acciones judiciales hasta el estado de sitio", al tiempo que fijaba para las 12 el plazo concedido a Torres.

Así las cosas, tras la abstención de la Convención Constituyente, el mandatario avisó desde el despacho principal de la gobernación que entregaría el mando a Fariña. Este llegó a Ushuaia anoche a las 21, a bordo del avión presidencial Tango-02, y la ceremonia de asunción, a la que asistirá Mera Figueroa, está programada para las 11.30. Torres le entregó las llaves de su despacho en el aeropuerto, pero no asistirá al acto en señal de protesta.

Por lo pronto, Torres, ex apóstol de Menem, no renunció sino que aceptó el relevo bajo protesta y lanzó duras críticas contra Menem. Además, dicen que la jugada de remitirse a la decisión de la Constituyente para entregar el mando, más que un intento por asegurar su permanencia, buscó que ese cuerpo —dominado por el Movimiento Popular Fueguino— cargue con el costo político cuando la gestión Fariña provoque los primeros malestares. Algo más que probable debido a la delicada situación financiera y social del Territorio. De hecho, ayer apareció una pintada junto a la puerta principal de la gobernación que dice "Fuera Fariña", y nadie parece dispuesto a taparla antes de hoy.

Torres y su gente, en tanto, ayer todavía aguardaban una comunicación oficial del Ministerio del Interior sobre la fecha y la hora en que se producirá el relevo. Pero nada indica que esto sucederá, porque el acto se organizó en la Casa Rosada, e incluso la invitación a legisladores y convencionales constituyentes se cursó desde la Capital por intermedio de la vicepresidenta segunda de la Legislatura, Ana Cachín (UCR).

Los trabajadores nucleados en la Intersindical de Gremios Estatales, por su parte, esperarán a Fariña con una manifestación para entregarle un reclamo por los sueldos de diciembre, que todavía no cobraron, y una denuncia. "Mientras los rumores dicen que el nuevo gobernador viene a dejar gente en la calle —dicen—, nosotros tenemos pruebas de que las computadoras de la gobernación liquidan sueldos a 500 empleados que no existen." Si quieren reducir costos, que eliminen estas cosas y no castiguen más a los trabajadores, que ya bastante mal estamos."

Bonaerenses por ventanilla

En la provincia de Buenos Aires, algunos siguen reclamando mientras otros cobraron o están por hacerlo. Los docentes y el personal de la Dirección General de Escuelas y Cultura pasaron por caja y se llevaron los sueldos de diciembre. Personal retirado y pensionados de la Policía cobrarán hoy, y el resto de la clase pasiva esperará hasta el viernes. La normalidad llegará también a la Dirección de Rentas Bonaerense: levantado el paro por parte de los empleados, las actividades retomarán su cauce rutinario, y habrá una prórroga casi segura del Impuesto Automotor hasta el 24 del corriente.

En medio de repudios emanados desde el Acuerdo de Gremios Estatales de Buenos Aires (AGEPBA) el gobernador Antonio Cafiero recibió a los representantes de la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB). Les aseguró que para pagar los sueldos en término destinará en febrero y marzo "lo que se recaude" y que si esto no fuera posible "se adelantará un millón de australes, más 150 mil australes en compensación por el atraso de diciembre".

Mientras tanto, el estado provincial sigue la carrera de la reforma: Cafiero se reunió con su gabinete y suscribió dos decretos por los cuales se establece el cierre de los talleres mecánicos de la provincia —con la reasignación de su personal—, la reducción de los talleres gráficos a cuatro dependencias y la privatización de los servicios médicos instalados en áreas gubernamentales.

Cesanteados y apaleados

El secretario general de ATE-Chubut, Aníbal Díaz, fue agredido ayer en el interior de la sede gubernamental, donde intentaba entrevistarse con el ministro de Gobierno por la cesantía de 200 empleados públicos y la amenaza de una tanda aún mayor en febrero. Pese a que la comitiva sindical portaba las credenciales que permiten el acceso al edificio de Gobierno, cuando llegó al primer piso fue intimada a retirarse por efectivos policiales. Hubo golpes y empellones, Díaz rodó escaleras abajo y, ya en el suelo, recibió un nuevo puntapié, tal como constató posteriormente un médico policial.

Porteños al censo

El 15 de mayo todas las puertas de las casas del país serán golpeadas por maestras, empleados públicos y bancarios: el Censo Nacional de Población y Vivienda 1991 estará en marcha (a pesar del año de retraso). Pero en el ámbito de la Capital Federal, la ceremonia de iniciación formal dará comienzo hoy a las 11, con la presencia del intendente comunal, Carlos Grosso, el secretario de Planificación de la Nación, Moisés Ikonicoff, y diversas autoridades municipales. Los censistas interrogarán, en entrevistas directas, sobre ciclos de vida familiar, afiliación a sistemas de salud y niveles de educación, entre otros temas.

Paro general en La Rioja

Durante el próximo lunes reinará la inactividad en las tierras del presidente Menem. La CGT local decidió programar para esa fecha un paro general por 24 horas en reclamo de un cambio en las políticas económicas que vienen instrumentando las autoridades, tanto en el orden provincial como desde Buenos Aires. En tanto, la central obrera decidió continuar con el estado de asamblea permanente entre los trabajadores riojanos.

A la crisis del Golfo no le cabe la tarjeta roja

Se suspendería parte de la Copa Davis, competencias de Fórmula Uno, el rally de la ciudad de Montecarlo y la regata Whitbread.

(*Por P.V.*) Con la zona del Golfo Pérsico convertida en un polvorín a punto de incendiar el planeta en cuanto deflagre la primera mecha, todos los órdenes de la vida están a punto de alterarse y el deporte no puede escapar a este incipiente punto de partida de una crisis global. Mientras los cultores y los consumidores del deporte moderno se preguntan si con el estallido definitivo de un conflicto bélico la actividad podrá seguir desarrollándose normalmente, la posible suspensión de la serie de la Copa Davis aporta funestos presagios, a la vez que asoman contradictorias opiniones por parte de los más altos dirigentes del deporte acerca del rumbo que finalmente transitará el deporte.

Según fuentes de la embajada norteamericana en México que cita el matutino local *El Universal*, el match de Copa Davis previsto para el primer fin de semana de febrero entre México y Estados Unidos tiene altas probabilidades de suspenderse por temor a un ataque terrorista. Si bien la embajada no negó ni confirmó la especie, y la Federación Mexicana no recibió aún ningún comunicado de la FIT al respecto, ésta podría ser la primera señal de una contracción general de las manifestaciones deportivas en todo el globo.

Si bien el secretario de Deportes del gobierno francés, Roger Bambuck, estimó ayer que no habrá inconvenientes para cumplir con los calendarios previstos, el director general del Comité Olímpico Internacional (COI), François Carrare, afirmó que los sucesos del Golfo provocan gran preocupación en el seno de la institución que rige el deporte olímpico. En una entrevista que publica el diario soviético *Sovietski Sport*, Carrare señala que "una posible guerra en el Golfo traería al movimiento deportivo mundial consecuencias muy difíciles de pronosticar". Carrare se mostró muy preocupado "por la gravedad de un conflicto entre Irak y Estados Unidos que bien podría complicar la realización de las competencias deportivas ya previstas para los próximos meses".

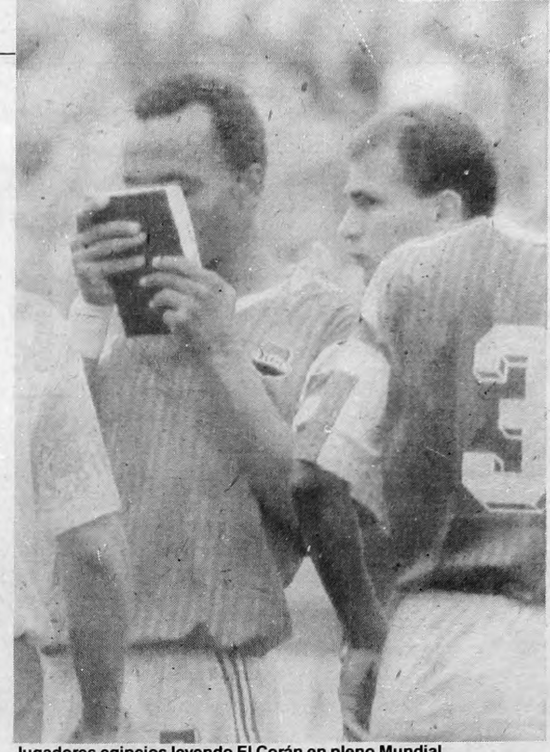
"Por cierto que el mundo vive horas dramáticas, pero me parece impropio detener el funcionamiento del deporte, sobre todo por su valor simbólico y por los lazos que anuda entre las personas", relativizó en cambio el secretario de Deporte francés, mostrándose a favor de la continuidad de la actividad deportiva aun en el caso de que el conflicto finalmente se desate. Pese a la grave situación, las autoridades deportivas francesas estimaron recientemente que el calendario internacional se llevará a cabo tal cual lo previsto, prueba de lo cual lo dará el debut del seleccionado galo de rugby, en el Torneo de las Cinco Naciones, el sábado en el Parc des Princes de París, frente a Escocia.

Para Bambuck —ex recordman mundial de los cien metros llanos— "lo importante por ahora es garantizar la seguridad de los concurrentes a los espectáculos deportivos, ofreciéndoles la mejor protección posible para que acudan sin inconvenientes a los estadios, algo para lo cual Francia está en buenas condiciones y bien equipada".

La reciente tragedia de Sudáfrica, donde murieron 42 personas y resultaron heridas cincuenta, luego del fallo polémico de un árbitro de fútbol, ha abierto el juego a las especulaciones sociológicas que —en vieja interpretación, ya corriente en los tiempos de Huizinga y su "homo ludens"— explican la confrontación deportiva como una sustitución lúdica de la guerra. Algunos expertos han afirmado recientemente que la matanza de Orkney responde al fuerte espíritu belicista, creciente, que reina en el mundo al avivarse la llama guerrera del Golfo.

Se esté o no de acuerdo con la postura, lo concreto es que existe preocupación y más allá de la voluntad de no suspender el deporte y su desarrollo se encuentra la cuestión de la factibilidad de su realización.

Respecto del calendario internacional ya fijado, existen signos de interrogación respecto de las carreras de automóviles, especialmente la Fórmula 1 (que sufrió en agosto cierto cimbronazo con la espectacular suba del barril de petróleo) y las competencias de larga duración, como es el caso del rally. La tradicional prueba de Montecarlo, que debe comenzar el próximo jueves 24, ofrece las mayores dudas. En 1974 dicho rally se suspendió precisamente debido a la crisis petrolera, y muchas carreras sufrieron interrupciones o anulaciones. Además, la señorial regata Whitbread, alrededor del mundo, podría ver alterado su programa e inclusive su finalización, ya que en estos momentos se está disputando la segunda etapa, entre Ciudad del Cabo y Sydney, atravesando el Océano Indico. Las eliminatorias de la Eurocopa —con Inglaterra teniendo que presentarse en Estambul en mayo— también poseen un futuro incierto.



Jugadores egipcios leyendo El Corán en pleno Mundial.
La guerra posible provoca temores en la comunidad deportiva.



BARRAS BRAVAS EN BARCELONA

La muerte ya pisa el huerto

Jordi Pujol, presidente de la Generalitat, dirigentes del Barcelona y el Español y autoridades policiales catalanas buscan medios efectivos para controlar la violencia de los hinchas de ambos clubes barceloneses que el domingo cobró una víctima en un joven francés y amenaza con transformarse en una escalada incontenible en las próximas dos fechas de la Liga española de fútbol.

El domingo, un grupo de "Boixos nois" ("Nenes locos"), la barra brava del Barsa fácilmente identificable porque a su atuendo de "skins heads" añaden los colores azulgrana, agredieron a un grupo de las "Brigadas blanquiazules", el grupo rival identificado con el Español, a la salida del partido de éstos disputado en el Sarriá. Resultó muerto un joven francés que pasaba sus vacaciones invernales en casa de un amigo catalán hincha del Español. El sábado, en el partido adelantado e incluido en el PRODE argentino, Barcelona recibe nada menos que al Real Madrid que llevará a sus "Ultrassur", el grupo neonazi barra brava del conjunto blanco. Y en siete días más se jugará el clásico catalán, Español-Barcelona.

El enfrentamiento pasado es casi cotidiano en Barcelona. Gran parte de la cultura anglosajona de "skins heads" tiene aceptación entre los jóvenes de la ciudad que dividen sus tribus urbanas en los colores del club predilecto y algo más. Hace poco aceptaron dialogar con la prensa reconociéndose "nacionalistas catalanes" y aseguraron que abominan a "los moros (árabes), gitanos y españoles. Sobre judíos y negros no opinamos". La directiva del Barsa dispuso que los "Boixos nois" entren libremente y sin pagar billete al Camp Nou, reservándoles la puerta 48 para que "ellos mismos se encarguen de la seguridad", algo así como darle un revólver a un mono. Aunque niegan su filiación fascista, se comprobaron varias reuniones de los barrabrava catalanes en la frontera francesa con ultraderechistas de ese país. La violencia obligó a un alerta del Comité Organizador de Barcelona '92. Un brote nacionalista podría causar estragos durante los Juegos Olímpicos.

YANQUIS EN CUBA

Una visita panamericana

Que muchos de los soldados norteamericanos estacionados en Arabia Saudita sean hijos de cubanos exiliados no parece despertar demasiada piedad en Cuba, que está preparándose a todo vapor para recibir a los XI Juegos Panamericanos a partir del 1º de agosto próximo.

Según una delegación de periodistas norteamericanos que se encuentra visitando los preparativos para los Juegos, "los avances cubanos en organización y construcción son sorprendentes" y otro tanto opinó una comitiva del Comité Olímpico Americano (COA), quien también se halla en La Habana.

Evie Denis, jefa de la misión estadounidense a los Juegos Panamericanos, señaló que a su criterio, "Cuba organizará unas grandes jornadas deportivas". Sin excesiva preocupación por los acontecimientos del Golfo, la funcionaria deportiva americana confirmó la presencia en los Juegos de la delegación de su país, integrada por cerca de 700 atletas, entre los cuales estará posiblemente Carl Lewis, recordman mundial de los cien metros llanos, más otros 300 asistentes. Denis y Robert Helmick, presidente del COA, se entrevistarán hoy con José Ramón Fernández, titular del COPAN, el comité organizador de los Juegos.

La villa de La Habana será inaugurada el 27 de julio, y hasta el momento se han terminado 304 viviendas de las 1473 programadas en los 55 edificios. Los periodistas americanos se manifestaron admirados "por los rostros de satisfacción que tienen los cubanos cuando se les habla de su deporte". Para Cuba, no hay misiles que valgan. Ellos ya tuvieron su crisis.

Lupo avisa que está llegando al país la revolución deportiva

El secretario general del Consejo Nacional del Deporte, Víctor Lupo, afirmó ayer que "el deporte argentino, con una participación seria va a salir adelante y logrará sacarse el estatismo en el que se ha estancado". Lupo, que estuvo durante un día en La Rioja, tierra del presidente Carlos Menem, para interiorizarse sobre el funcionamiento del Consejo Provincial, aseguró que "en 1995 la Argentina, deportivamente, va a estar en los primeros niveles, de los cuales nunca debió decaer". El funcionario cree que a partir de este año "se realizará el despegue de la revolución deportiva" y aclaró que "por primera vez no va a haber apoyo por izquierda para campeonatos que se organizan de la noche a la mañana" ya que el Consejo tiene una planificación con la que se está trabajando "en todos sus niveles y en cada disciplina". Por otra parte, la mano derecha del titular del Consejo Nacional, Fernando Galmarini, destacó que "los deportes profesionales han apoyado incondicionalmente este proyecto y la prueba más palpable es Carlos Bilardo, que desechó jugosas ofertas de trabajo en el exterior y prefirió quedarse para dirigir la Escuela Nacional de Fútbol".

Por último, Víctor Lupo reveló que los fondos para mantener el organismo que dirigirá el ex técnico de la selección "saldrán del 25 por ciento del PRODE de los primeros tiempos".

A DIEZ MESES DE LAS ELECCIONES

Grondona en su hora clave

Aunque todavía no desató la lucha política, el titular de la AFA advirtió que sólo continuará en el cargo si tiene el apoyo de todos los clubes. La falta de consenso daría vía libre a varios candidatos alternativos.

Julio Grondona admitió que pretende seguir al frente de la Asociación del Fútbol Argentino si tiene el apoyo de la mayoría de los clubes y sin hacer ningún tipo de concesiones. Sin referirse expresamente a posibles rivales, mencionó la relativa importancia que tendrá la Liga Profesional recientemente creada y aseguró no saber si tendrá oposición.

La renovación presidencial en AFA será en octubre y se presume que los próximos diez meses serán de intensas gestiones para llegar a un candidato consensuado. Grondona es el presidente de la AFA que permaneció más tiempo en el cargo —más de diez años— pero su cuota de poder está visiblemente restringida, a partir de la creación de la Liga, del mayor predicamento que tomaron dirigentes como Carlos Heller y Juan Destéfano, por ejemplo, y en menor medida Norberto Recassens. Grondona resignó, prácticamente, su notable injerencia en la selección nacional, prueba de ello es la designación de Alfio Basile, principal candidato de Destéfano y Recassens. La historia oficial, por supuesto, dice otra cosa. Ahora cambió la relación de fuerza y Grondona tendrá que hacer más concesiones, aunque tenga todo el derecho de decir lo contrario, después de todo, está en juego el preciado sillón de la calle Viamonte.

En declaraciones a Télam aseguró que "por supuesto que quiero seguir al frente de la AFA. Claro, siempre y cuando los clubes me apoyen. Pero de ninguna manera ello significa que vaya a hacer concesiones de ningún tipo. En los diez meses que restan para las elecciones eso es terminante". Añadió que eso no significa que alguna vez las haya hecho, "simplemente seguiré con mi línea de conducta. Trabajando, porque soy un hombre de fútbol, un hombre político. Di lo mejor de mí siempre. En la época del Proceso, con Alfonsín o con Menem y la verdad, que no se tome como vanidoso, estoy contento con mi gestión. Creo que en el balance fueron más los aciertos que los errores, tanto en lo deportivo como en lo institucional". Podría agregarse la coincidencia general sobre el tema, entonces, ¿por qué sacar a Grondona? En los diez meses que corren se sabrán los motivos y las verdaderas aspiraciones de los que tienen intenciones a sucederlo, como Juan Destéfano, Juan José Zanola con lo que llegaría el menemismo a la AFA, y el ex árbitro Teodoro Nitti.

Por lo pronto, Grondona dice no saber si tiene oposición. "No lo sé, nadie me dijo nada sobre el tema" tras lo que reiteró la necesidad del "apoyo total" para continuar, "de lo contrario, pese a que esta actividad es gran parte de mi vida, me voy a mi casa". Grondona, sin embargo, conservaría sus cargos en la FIFA como vicepresidente y titular de la Comisión de Mundiales Juveniles. Por último, recomendó un "sinceramiento" de todos para que "cada uno ocupe el lugar que corresponde" y reclamó una nueva ley del PRODE y analizar los convenios con Agremiados y UTEDYC.

El cambio propuesto por Nitti

Uno de los opositores que tendrá el actual presidente de la AFA, Julio Grondona, en las próximas elecciones de la entidad es el ex árbitro internacional Teodoro Nitti. "Uno de los motivos por los cuales me voy a presentar a las elecciones de la AFA es porque el fútbol necesita un cambio sustancial en sus estructuras y nosotros —sin aclarar quién lo apoya— creemos que tenemos los elementos para efectuar esas modificaciones."

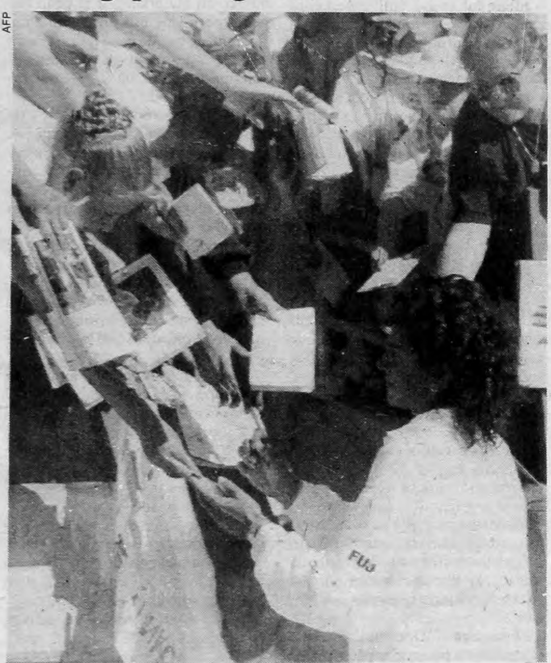
Nitti elaboró un proyecto para cambiar el actual sistema futbolístico argentino y "el primero en enterarse fue el propio Julio Grondona, ya que hicimos una reunión y le dijimos los cambios que creemos hay que efectuar. El (por Grondona) ya sabe cuál es nuestra propuesta y también lo saben muchos dirigentes". Nitti mantuvo encuentros con autoridades de clubes del interior y se encontró con que "hay un poco de resistencia al cambio, pero a medida que fuimos dialogando con los dirigentes nos dimos cuenta de que ellos también desean cambiar la estructura actual del fútbol argentino". Para el ex árbitro, "es bueno que varios dirigentes se presenten en las elecciones".

CANIGGIA

La Comisión de Disciplina de la Federación Italiana de Fútbol decidió aplicarle una sanción de 9 mil dólares al jugador Claudio Caniggia, actualmente en el Atalanta, por haber protestado "con demasiada violencia" una decisión del árbitro, que le costó la expulsión en el encuentro que su club jugó el lunes pasado ante el Génova. Por otra parte, los directivos del Atalanta decidieron rescindirle el contrato al finalizar el actual campeonato. Claudio Caniggia estuvo en desacuerdo con un fallo del juez del encuentro entre Atalanta y Génova, protestó, fue expulsado y las autoridades de la Comisión de Disciplina optaron por cobrarle una multa de 9 mil dólares. Claro que los responsables del club aceptaron lo volcado por la Federación Italiana, pero a su vez llegaron a un acuerdo para rescindirle el contrato al futbolista argentino al finalizar el actual certamen en junio próximo. Caniggia había firmado su incorporación al Atalanta el año pasado y debía continuar en la institución hasta mediados de 1992.

Caniggia, de 24 años, jugó hasta 1987 en River, de ahí fue transferido a la Verona junto a su amigo Pedro Troglio, donde estuvo una temporada. Luego pasó al Atalanta a préstamo y el año pasado el club hizo uso de opción y compró su pase. Ahora le rescindió el contrato.

El sol de Melbourne apuró a Gaby para ganar en un rato


AFP

En sólo 52 minutos Gabriela Sabatini le ganó 6-1, 6-1 a la sueca Maria Ekstrand y pasó a la tercera ronda del Abierto de Australia. Steffi Graf no tardó más de 42 minutos en superar por 6-1, 6-0 a la japonesa Maya Kidowaki y Boris Becker despachó en tres, 6-4, 6-1, 6-3 al checo Marian Vajda. El calor agobiante de Melbourne decidió a los favoritos de la tercera jornada a liquidar rápidamente sus compromisos de la segunda ronda y ganar tiempo para el descanso o para firmar autógrafos, como nuestra la foto a Gabriela. Martín Jaite, en cambio, cayó por 6-3, 7-6, 7-6 ante Michael Stich y entre los candidatos se destacaron las victorias de Zina Garrison por 2-6, 6-0, 6-2 ante Nana Miyagi y de Arantxa Sánchez sobre Monique Javer por 4-6, 6-4, 6-2 entre los mas laboriosos. En dobles vencieron Frana-Miniussi a Davis-Drewet por 6-6 (8-6), 6-4 y Gustavo Luza-Mar Rosset sobre Castle-Smith por 6-4, 6-1. En cambio, Patricia Tarabini en pareja con Linda Wild, resultó eliminada.

POSDATA

Posgrado. El Centro de Salud Mental Florentino Ameghino, dependiente de la Municipalidad de Buenos Aires, realiza un curso de posgrado de psicoanálisis que a lo largo de tres años incluye entre sus materias fundamentos de psicoanálisis I y II. Desciframiento del inconsciente. Neurosis. Transferencia y cura y Psicosis. Asimismo, ofrece la posibilidad de participación en seminarios optativos. Los informes y la inscripción se llevan a cabo durante los meses de enero, febrero y marzo en la calle Córdoba 3120, primer piso, de 9 a 12.

Diván gravado. Sobre las obligaciones impositivas de los psicólogos dará una charla hoy a las 19:30 el asesor contable de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. En Francisco Acuña de Figueroa 730, con entrada libre y gratuita.

Mimosos. El próximo lunes 21 se abrirá la inscripción para los cursos anuales en la Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal que dirige Angel Elizondo. Informes en los teléfonos 35-4743 y 322-6633 o en Corrientes 1670, piso once.

Freudianos, somos nos. Los interesados en participar de los seminarios libres de la Escuela de Psicoanálisis y Comunicación que se dictan en el Círculo Psicoanalítico Freudiano pueden inscribirse en Cnel. Niceto Vega 4621 o procurarse información en el teléfono 774-8571, de 9 a 21.

No es falta de cariño. Los editores de la revista *Psyche* decidieron, luego de publicar en tres años treinta y cinco números, que el ciclo de la publicación estaba terminado y oficializaron su final con una fiesta. Más tarde agregaron explicaciones, a saber: "Podríamos haber argüido la situación económica, social, cultural, etcétera. Nada de eso. Se trata del amor y del deseo. Amamos demasiado a *Psyche* para dejarla agonizar, en razón de que los deseos de quienes la hacíamos navegan hacia horizontes que en este punto se separan y no tienen a la revista en escena".

Alice Miller en el país de los enanos

Tres ensayos teóricos, distanciados del psicoanálisis, abordan las raíces del odio y el trastorno narcisista.

COMO LE DECÍA, DOCTOR... YO FUI UN NIÑO PRODIGIO ¡IMAGÍNESE QUE LOGRÉ CONTROLAR ESFÍNTERES AL AÑO DE EDAD!
¿Y ESTÁ ORGULLOSO?
SÍ, CADA VEZ QUE LO RECUERDO ME HAGO PIS DE ALEGRÍA
SENDRA

(Por Susana Díaz) *El niño dotado* aborda el trastorno narcisista a través de tres ensayos, sin una teoría sexual: "El drama del niño dotado y el trastorno narcisista del psicoanalista", "La depresión y la grandiosidad como formas esencialmente afines al trastorno narcisista" y "Sobre el desprecio".

El trastornado narcisista, sabemos de él por la letra de Alice Miller que es un paciente con talento, protegido por sus padres, controla su micción al primer año de vida, ayuda a cuidar a sus hermanitos menores, debería tener una autoconciencia sólida y estable, es admirado y envidiado, cosecha éxitos, cuando cae la grandiosidad sufre de depresión y tiene sensación de vacío, es torturado por miedos, padece sentimientos de culpa y de venganza, en la primera sesión dice que ha tenido padres comprensivos, es despreciativo, irónico, burlón, cínico.

Bien, hasta aquí, el discurso de trastornado: luego nos habla de su origen. La etiología del cuadro mórbido está en la adaptación del lactante. Como consecuencia de la adaptación aparecería la imposibilidad de vivir conscientemente sentimientos propios tales como celos, envidia, miedo, si no tiene a su lado una persona que los acepte. El rechazo de esos sentimientos retornaría en escenas de repetición.

Esos mismos sentimientos rechazados se decantan en el segundo volumen como crueldad; la crueldad es reprimida, lo que para nuestra autora es lo mismo que decir, el "verdadero yo" es reprimido y ocupa su lugar un falso yo. El "verdadero yo" es entonces un síntoma que retorna a través de las generaciones, ocasiona guerras mundiales, drogadicción y gran número de males para la humanidad, que Alice Miller se propone erradicar con su práctica terapéutica.

"Una persona con una necesidad insatisfecha e inconsciente se ve sometida a una compulsión a la repetición." Miller borra de un plumazo ese incómodo deseo, concepto articulador de la teoría psicoanalítica, deseo enigmático, deseo engañoso, deseo insatisfecho, deseo sexual, para volver atrás en el diseño de unas necesidades tan verdaderas como su yo; unas necesidades que se podrían satisfacer en el encuentro con una madre tolerante de los sentimientos odiosos de su retoño.

La cura consistiría en una escenificación que incluye al analista en la transferencia, donde se lograría la unión de la situación originaria (?) con los sentimientos intensos revividos durante el análisis. Su desenlace, lo puede reconstruir el lector, es mediatizado por una nueva identificación al analista, "una persona adulta sólo puede vivir sus sentimientos cuando ha internalizado un autoobjeto empático".

Por tu propio bien se presenta como una tarea destinada a mostrar las raíces del odio, ardua tarea con los métodos de la autora. El propósito explícito: sensibilizar al público frente a los sufrimientos de la primera infancia que se originan en los métodos educativos y socializadores. En la infancia de un drogadicto, de un asesino de judíos y un asesino de niños, Alice Miller reencontrará la crueldad de los padres.

Seguimos a la autora en el recorrido uno a uno de hijo a padre en la cadena de generaciones, de Adolf Hitler a Alois, de Alois a Johann. Hitler investiga hasta la tercera generación para garantizar la pureza de la raza aria; Miller no busca un judío en la familia, busca un padre que pega.

Busca marcas imaginarias. Alice se pierde en los espejos sin saber de la inscripción significante. Preocupada por leer las emociones, los sentimientos, tiene que ir a buscar a cada uno en la casa paterna para no encontrar más que un registro del padre, su versión imaginaria.

El lector asiste a la pesquisa del "verdadero yo" como si esto fuera posible, como si se pudiese aislar un solo yo que no hubiera nacido sin la colaboración de un semejante que durante largo tiempo lo acompañó en su invalidez. Desde que ese otro existe y habla en la oreja de yo, ya no habrá verdadero nunca más. Miller promete un mundo maravilloso de yoes unitarios y verdaderos que no pueden existir desde que el inconsciente escinde al sujeto. Encontrará vestiduras, atavíos más gratos a la mirada, pero no podrá modificar ni un ápice las relaciones del sujeto al goce. Ella lo presiente, por eso se propone eliminar la pulsión de muerte, tarea que podrá realizar solamente en su pensamiento.

Todo escrito en psicoanálisis tiene la obligación de ser confrontado con una práctica, con una concepción de la cura, con una manera de agrupar los datos, con un saber referencial teórico, y es aquí donde Alice Miller se distancia, según sus propias palabras, del psicoanálisis.

Por un quítame de allí ese límite

(Por Diana M. de Correa)* En un sentido amplio, podríamos considerar a la educación como la transmisión de la cultura, de los valores y el desarrollo de las facultades intelectuales de un niño.

Varias son las funciones que se le pueden asignar y que Sara Pain sintetiza en 4 interdependientes:

Función conservadora: se reproduce en cada individuo la normativa de la actividad posible; cada civilización posibilita a través de la educación su vigencia histórica.

Función socializante: en la medida en que un individuo se sujeta a la legalidad de las normas, códigos, etc. se convierte en un sujeto social.

Función represiva: la educación garantiza la supervivencia del sistema y se convierte a través del aparato educativo en control y garantía del proyecto de poder y realización de una clase social sobre otra.

Pero no todo está perdido...

Paulo Freyre habla de la función transformadora de la educación. Función que es posible allí donde se producen ciertas fracturas, donde existen docentes dispuestos a reflexionar acerca de su tarea.

En ese lugar es posible ubicar el aporte de Néstor Beade.

Pero me parece importante puntualizar algunos conceptos: en todo método hay una teoría implícita, un marco teórico que sustenta el accionar del docente aunque éste lo desconozca. Por lo tanto, podríamos caracterizar al llamado modelo tradicional como eminentemente conductista y al modelo "progresivo" como enfoque constructivista y del aprendizaje fundamentado en la teoría psicogenética.

En el primero, se prestigia el esquema estímulo-respuesta y por ende quien da el estímulo adecuado es el que sostiene el saber. El niño sólo tiene que responder adecuadamente.

En el segundo enfoque se privilegia la construcción de los conocimientos, adecuando los contenidos a los diferentes momentos del desarrollo del pensamiento. Los lugares de saber se alternan, la opinión de los chicos adquiere una nueva dimensión, el adulto cumple un rol de animación y de informante en los momentos precisos.

Breade habla de un punto crítico en la relación docente-alumno que obstaculiza el desarrollo de una dinámica más activa en las aulas: la disciplina.

Creo que no es allí donde se produce el conflicto. La disciplina en su verdadero significado va mucho más allá, excede a los tradicionales participantes, involucra a todo el sistema educativo. Y como buena alumna fui al diccionario. Veamos qué nos dice:

Disciplina. "Doctrina, instrucción de una persona especialmente en lo moral./ Observancia de las leyes y ordenamientos de una profesión o instituto. Tiene mayor uso hablando de la milicia y de los estados eclesiásticos, secular y regular.

"Instrumento, hecho ordinariamente de cáñamo, con varios ramales, cuyos extremos son más gruesos y sirve para azotar."

Es evidente que las dos acepciones se juntan: no hay observancia de las leyes sin castigo.

En una dinámica escolar donde los chicos puedan caminar por el aula, consultar con sus compañeros, buscar sus materiales, ir al baño sin pedir permiso, escribir, reina un aparente caos que visto desde afuera hace levantar airadas voces que gritan por las dudas más fuerte que los chicos: ¡Disciplina!

Desde adentro sabemos que este desorden contiene una organización interna que permite el intercambio y la verdadera apropiación de los conceptos a través de la participación activa. En este marco diferenciemos disciplina de límites.

Poner límites es algo distinto de reprimir. Con límites claros el niño se siente contenido, querido, protegido frente al peligro. Cuando un chico con sus transgresiones pide límites está pidiendo que lo escuchen, que lo quieran.

Con límites adecuados aprenderá a conocer su espacio y a respetar el de los otros, a tolerar las diferencias y a reconocer su propia identidad. Poner límites es poner palabras que devuelvan el significado de las acciones. Es decir No, pero posibilitar lo que Sí se puede.

Desde el sistema, el silencio sigue siendo salud.

Se promueve el desarrollo de la función memoria pero se habla todo el tiempo del olvido.

Se sanciona el incumplimiento de una norma pero se indulta a asesinos.

Se ensalza la humildad de los próceres pero se enseña el arte de la especulación.

Se conmemoran con grandes discursos los actos de rebelión y soberanía de nuestros antepasados pero se entrega el país a los propios colonizadores.

Es evidente que la disciplina no está pensada para los poderosos, la impunidad los ampara.

* *Psicóloga-Docente. Tomado de la revista* Fugaz-a





MURIO ANGEL D'AGOSTINO

Adiós al otro ángel

De aquella dupla, sólo este Angel quedaba en pie. D'Agostino, el músico arreglador de Angel Vargas, murió ayer a los 90 años.

(Por Hilda Cabrera) Murió Angel D'Agostino a los 90 años, en soledad, sin esos amigos de los que tanto se habla en los tangos. Lo encontraron en su departamento de la calle Paraná, al que llegó la policía alertada por los vecinos. Lo triste: no se lo había visto desde hacía días, y de la casa salían olores nauseabundos.

"Para el tango no se necesita erudición sino inspiración", le gustaba decir a D'Agostino. Sin embargo, él no era un "orejero". Tenía un pasado de formación académica y había hecho a los 13 años su debut con un dúo de notables: Juan D'Arienzo y Eduardo Armani. Con ellos trabajó en el anfiteatro que había entonces en el Jardín Zoológico.

Formó junto al cantante Angel Vargas ("El ruiseñor de las calles porteñas") una dupla de lustre dentro de la historia del tango.

D'Agostino vivía de noche. No era bueno para sus 90 años ni para su asma crónica. Revivía —así lo decía a quienes le preguntaban— aquella época de gloria para el tango, los años '40 y '50, cuando "Muchachos", "Tres esquinas" o "A pan y agua" (cantados por Angel Vargas) eran música cotidiana.

Como pianista tocó en su juventud con los célebres Juan Maglio, Bardi, Rocatagliatta, Arolas y hasta tuvo un oyente de lujo: Vicente Greco. Su labor como director fue sencilla; optó por dar primacía al cantor. Por eso son muchos los que no conciben a D'Agostino sin Angel Vargas, el cantor de más arrastre dentro de los que tuvo su orquesta. Y a tal punto que buscó como reemplazante de Vargas a un cantor notable y de igual tesitura: Tino García, que actuó hasta 1963, y a Rubén Cané.

D'Agostino supo rodearse de excelentes músicos y estupendos arregladores. Entre los primeros se recuerda a un segundo bandoneón como Alfredo Attadía y a un primer violín como Víctor de Felice, que luego pasó a la orquesta de Horacio Salgán. Los mejores momentos fueron —según los conocedores— aquellos en los que D'Agostino tuvo como arregladores a Eduardo del Piano y Armando Lacava, que luego acompañaría a Angel Vargas.

Un piano con ritmo, cantantes con "ángel", intérpretes y arregladores de primer nivel, hicieron posible que el tango de D'Agostino no pasara inadvertido a los que no bailan. Se cumplía así el deseo del músico: "Siempre quise que el tango tuviera melodía y fuese escuchado y bailado a la vez".

D'Agostino hacía un tango simple, suavemente rítmico, sin pretenciones ni complejidad musical, pero muy pulcro, genuino y emotivo.



Angel D'Agostino en los '50: piano y bigote anchoa.
Poco antes, Vargas había dejado de cantar. Nunca nada fue igual.

Mardel se quedó sin Idol

Frustración para los veraneantes marplatenses que esperaban ver hoy en el Patinódromo el concierto de Billy Idol. La función fue suspendida por problemas técnicos con los aviones de Líneas Aéreas del Estado que se iban a encargar del transporte de los equipos desde Punta del Este, donde el músico actuó ayer. Conclusión: que no se pudo armar la parafernalia.

Más muerte en la calle Zanni

Mónica Guido sí que sabe hacer negocios. Consiguió trabajo en Mar del Plata, un novio de 20 años y encima se le adelantó a una vedette "amiga" en el alquiler más barato de toda la costa atlántica. Racional y positivista, la Guido se instaló en la casa de la calle Pedro Zanni donde Carlos Monzón mató a su mujer Alicia Muñiz en 1988. Allí y durante las siestas, preferentemente, la abundosa muchacha y su compañero hacen lo suyo: "¡Nos matamos!" —le confesó a la revista *TV Guía*, en un inusual exabrupto sexual para el estilo de la publicación. ¿Qué habrá en esa morada? ¡Santos efluvios, Batman!

Levi's compró a los Clash

Si años atrás, estos heraldos del punk más rebelde y politizado evocaban en sus canciones temas como los desórdenes raciales, hundimientos apocalípticos y otros, además de titular sus discos *Sandinistas* o *Combat Rock*, ahora con el paso del tiempo, los Clash dejaron de existir y el espíritu nihilista del punk quedó lejos; tal vez por eso, la afamada marca de vaqueros norteamericanos Levi's tomó contacto con los ex miembros de The Clash para incluir en su campaña publicitaria mundial un tema del grupo: "Should I say or should I go". La pregunta es obvia. ¿Cómo se las ingeniarán los creativos publicitarios para transformar una amarga y desesperada canción de no-amor, en un himno a los pantalones de algodón prelavado? De todas maneras, los músicos ya dieron su autorización para la publicidad de vaqueros, que en otras épocas realizó lanzamientos con clásicos de la música soul como "When a man loves a woman", de Percy Sledge y "I heard it through the grapevine", de Marvin Gaye.





TEATRO OFF CORRIENTES

En la pista. El grupo de danza-teatro La Pista 4 repuso en enero su última producción, *Esperes*, en Babilonia. La bodega cultural de Guardia Vieja al 3300 será la chance final de aplaudir el espectáculo argentino que los brasileños no se cansan de adorar. El grupo para hasta junio con la idea de elaborar otra producción que le permita debutar en sus nuevas giras por Brasil y Venezuela.

Potestad. Tato Pavlovsky y Susy Evans parten a fin de mes a Italia con *Potestad* en versión castellana. La gira, que incluye Roma, Torino y Venecia, está producido por el Centro Sociale Alparlo de la capital italiana.

El sí de las niñas. El off no se rinde en verano y menos aún la debutante Vera Fogwill (18), hija del narrador Enrique Fogwill. Los lunes presenta en Babilonia su *Abre el ataúd que yo me encierro*. Dirige Age Medrano (26) y actúan Valeria Cuckier (16), Lali Medrano (19) y la pequeña Vera.

Caicedo maula. El chileno Franklin Caicedo anda con *Tangos de entrecasa* mientras ensaya *La secreta obsenidad de cada día* bajo la dirección de Francisco Javier. El hombre canta como ninguno los viernes a las 21.30 en La Gran Aldea.

¿A que no sabes quién estrena este año?

Galeano, Queneau y De la Parza son tres de los autores que verán las tablas en la programación del CELCIT de este año.

Tres coproducciones internacionales, una megacoproducción con vistas al inefable 1992, trece producciones nacionales y diez reposiciones de espectáculos locales que fueran existosos en la temporada pasada, resumen el calendario de este año del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT) y convierten a la institución en el mayor (entrepreneur) no oficial del teatro contemporáneo. Los títulos de las tres coproducciones hablan por sí solos: *¿Que no?* de Jesús Cracio y Christian Boyen (España) con base en la traducción española de los *Ejercicios de Estilo* del surrealista francés Raymond Queneau; *Memorias del Fuego*, a partir del libro homónimo del uruguayo Eduardo Galeano y dirigida por el italiano Marco Baliani del Ruotalibera de Roma y *Yo, el supremo* de Agusto Roa Bastos con dirección de Alberto Ure, en una realización conjunta del CELCIT, el TMG-SM y el INAEM de España.

El proyecto Roa Bastos-Ure forma parte de otro mayor, que incluye siete coproducciones continentales más, con vistas a 1992, que serán parte del programa oficial de celebración del Quinto Centenario en la ExpoSevilla y el séptimo Festival Iberoamericano de Cádiz. Durante este año se realizarán la versión dramática y la preproducción y los ensayos. Luego de una gira por el circuito europeo, las siete puestas confluirán en Sevilla.

En cuanto a la régie que el italiano Marco Balaiani hará de *Memorias del fuego*, esta será la segunda coproducción con el capítulo argentino del CELCIT ya que la primera, *La Buona Novella*, acaba de estrenar en Roma con notable éxito de crítica y elogiosos comentarios para las argentinas Patricia Savastano y Miryam García. *La Buona Novella* paseará por Buenos Aires sobre finales de año.

Entonces ya habrá estrenado el asturiano Jesús Cracio con su Queneau para el que seleccionará actores argentinos. Este director pasó por primera vez por Buenos Aires en diciembre del '89 y es desde un año antes el reponsable teatral del Instituto de la Juventud, además de haber hecho asistencias para Jaime Chávarri y Carlos Giménez y dirigido *La reina del Nilo*, un desopilante musical creado por Moncho Alpuente. Vaya como muestra un fragmento del trabajo inicialmente presentado en España: "O sea, qué palo, colega, el cacharro no venía ni de coña. Y yo que llegaba tarde al curre. Y luego, qué alucine, qué pasote, iba lleno cantidad. Y me veo, o sea, un chorbo cantidad de pirao, con un sombrero cutre, mangui perdido..." Como puede apreciarse, el surrealismo francés filtrado por el surrealismo de la vida cotidiana de las grandes ciudades.

El retorno de La Banda de la Risa con su muy anunciado *Martín Fierro* en plan payasos, dos direcciones del talentoso Javier Margulis (una propia y otra con base en un texto del español Alvaro del Amo), *La rosa de papel* de Valle Inclán y *La secreta obsenidad de cada día* de Marco Antonio de la Parra en las manos de Francisco Javier, el *Macbeth* adaptado por Somigliana y un *Hamleth* (sic) recreado por Mónica Viñao, además de una osada recreación de *Los invisibles* de Gregorio de la Ferrere, de la que participa La Banda de la Risa, completan el ciclo de estrenos. Lo demás, ya fue probado como bueno.

Barracas del 900

Al pie de la estación Hipólito Yrigoyen del Ferrocarril Roca, allí donde descansan dos enormes arcadas de más de 300 metros cuadrados, el Ateneo Cultural Barracas planea erigir un centro cultural para toda la zona sur. Prestos, los vecinos se pusieron a quitar yuyos y escombros de terrenos municipales más bien ociosos que rodean el lugar, y el ateneo todavía pelea la concesión por diez años del terreno del ferrocarril.

"El centro cultural está pensado para toda la zona sur, no sólo para el barrio", comentó María D'Abate, escritora y vecina del barrio. "Gracias al tren eléctrico se han acortado mucho las distancias con zonas de Quilmes, Témperley o Gerli". La idea es formar un complejo que incluya el paseo público "Paseo del '900", locales para instituciones culturales y, por qué no, también para actividades comerciales.

Frente a la estación Hipólito Yrigoyen, el boliche Buenos Aires Sur, inaugurado hace poco, da fuste a la esquina, bastante afamada en el barrio porque suele ser elegida por los cineastas para filmar típicas escenas porteñas. También suelen visitar la zona documentalistas extranjeros. Cabe recordar que las edificaciones del lugar datan de comienzo de siglo. Pero muchos recordarán el sitio por *Sur*, el film de Pino Solanas. Allí, en la calle, fue donde Roberto Goyeneche desgranó las estrofas del tango.





Una Pavlovsky sin ángel

(Por Adriana Schettini, desde Mar del Plata) Es el típico caso del hombre, o la mujer, según se prefiera, orquesta. Protagonista del show, responsable de la dirección y el vestuario, paticipante en el diseño de iluminación, con su apellido como título del espectáculo, Angel Pavlovsky subió a escena el miércoles para ofrecer poco más que a sí mismo/misma según su autodescripción: "Angelical y marginal, absurdo y generosa, impertinente y ocurrente, bonita y exigente, bisexual y carnal, humilde y vanidosa".

Recién llegado de Barcelona, después de cinco años de su última presentación en Buenos Aires, Pavlovsky eligió esta ciudad para ofrecer un escenario de brillo e inteligencia con vestuario generoso en lentejuelas, strass y sedas. La inteligencia asomó más de una vez en las respuestas ingeniosas de una propuesta que, fuera de algunas canciones, tuvo como eje la improvisación y el diálogo con la platea, una dupla que resulta insuficiente.

"En España estuve pensando cómo presentarme ante el público argentino otra vez. Las cosas que yo hago en Madrid no se pueden traer. Había que inventar algo y esto es lo que hice", haba advertido la Pavlovsky en declaraciones previas a su debut. Y lo que hizo fue echar mano de su indiscutible habilidad para seducir al público, aun sin un libreto que le permitiera sacarle el jugo a su capacidad histriónica. Salvando las distancias con esta Argentina en vertiginosa carrera hacia la decadencia, el público local merecía algo más que un espectáculo en el que se lo convocara a batir palmas, a agotar sus pulmones gritando ¡Ah! con la promesa de llegar al orgasmo colectivo.

Acompañado por Gualberto Rodríguez Córdoba en el piano y Berta Ojea, una actriz y cantante española de aspecto fellinesco cuidadosamente explotado, la Pavlovsky ejercitó un humor que pivoteaba incesantemente en su condición de bisexual. "¿Usted da clases?", quiso saber una espectadora en el momento de la entrevista pública. "No. ¿Qué querés que enseñe?, ¿a mariconear en el escenario?", repreguntó con excesiva humildad el actor.

Bis kleiniano

Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, la obra *La señora Klein* protagonizada por la actriz Mabel Manzotti, que fue estrenada durante el año pasado, se presentará nuevamente en los teatros porteños durante la temporada de verano. Las funciones tienen lugar en el Teatro Lorange, Corrientes 1327, de jueves a sábado a las 22, y los domingos y miércoles a las 21. El elenco de *La señora Klein* está integrado por Rita Terranova, entre otros, y la dirección general corre por cuenta de Víctor García Peralta. Al igual que en funciones anteriores, los días miércoles, se realizan debates con el público, siempre coordinados por diversos psicoanalistas.

"X" DE INXS

El canguro compacto

Poco antes de que toquen por segunda vez en B.A. se editó aquí el último disco de INXS.

(*Por Rolando Graña*) "No queríamos un gran título como *La insoportable levedad del ser*. *X* es el nombre más simple que encontramos porque ya estaba en nuestra banda. Además, hemos estado grabando durante 10 años entonces *X* bien podía significar 'diez' (en números romanos), una broma a la valoración musical, también. Pero puede ofrecer muchos significados", dice Michael Hutchence, cantante y, junto a Tim Farris, autor de las canciones de INXS, el conjunto australiano que el próximo martes tocará en River y cuyo último trabajo, *X*, justamente acaba de ser editado en la Argentina.

Lo de los muchos significados que puede ofrecer el título del álbum es evidente: X es también el sambenito que la industria del espectáculo norteamericana le colgaba hace poco a las películas subidas de tono en sexo y/o violencia. La calificación X sigue vigente además para los discos que, según el comité de esposas de los venerables senadores de Estados Unidos, pueden dañar mentes adolescentes con sus letras. Así, la X del título que da título a este último disco de INXS bien puede aludir a la carga de sensualidad de que siempre se jactó la banda sobre todo en eso y aunque el sensual Hutchence (un auténtico divo del rock, de esos que pueden posarse en cueros bajo un tapado de piel) no lo diga.

Por lo demás, estos seis amigos que vienen tocando juntos y sin fisuras desde hace 13 años, que han hecho banco largo tiempo en los duros pubs de la isla de los canguros, que tienen a The Clash por ídolo, que tuvieron una etapa de ska y modness y otra new wave, siguen demostrando que lo de australianos ya les ha quedado chico y que son una de las mejores bandas de rock & roll a secas.

Así lo demostraron con *Kick*, su anterior álbum, con el que vendieron más de cuatro millones de placas. Su corte más famoso, "I need you tonight", estuvo primero en los charts norteamericanos y aquí mismo fue furor en las discos en el '87/'88. Como el desafío de hacer un nuevo álbum que estuviera a la altura del anterior y no devolviera a la banda a la condición de una más entre tantas —que había tenido hasta antes de *Kick*— era muy duro, los INXS tardaron tres años en dar a conocer la nueva placa y con el mismo productor Chris Thomas, el hombre que ordenó su sonido y les hizo conseguir un lugar bajo este sol.

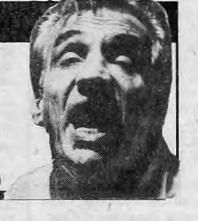
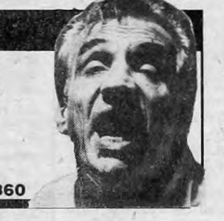
Por una de esas raras coincidencias, esta vez los dos mejores temas del disco son los dos cortes más difundidos: "Rubia suicida" (reforzado con un clip con varias rubias que, por el contrario, gozan de excelente salud) y "Desaparece". En ambos el esquema es el mismo que hizo de *Kick* un disco notable con un sonido distinto: guitarras rítmicas y fraseos de armónica (en el primero solamente) sobre bases compactas de bajo y batería, ahora con la voz de Hutchence mucho más trabajada. "En los últimos dos años he tratado de aprender mucho más acerca del fraseo y frecuencia y fue una suerte de revolución para mí. Espero que se note en el álbum", explicó hace poco Hutchence. Y se nota.

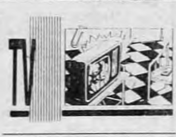


Michael Hutchence y Tim Farris, los compositores de INXS.
En total son seis amigos que tocan juntos desde hace 13 años.







TV

7.00
- ATC - DE 7 A 9

9.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

10.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00
- 2 - PARA TODOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
- 13 - CHART Y ANTICIPO DE NOTICIAS

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - NOTICREO. Humorístico

14.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO Hoy: "El extraño caso de la mujer asesinada"
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - EUROPA EUROPA
- ATC - HORA CLAVE. Periodístico, con Mariano Grondona
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - LAS COMEDIAS DE DARIO VITTORI
- 13 - LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING. Serie

22.00
- 2 - SOBRE TABLAS.
- ATC - VILAS-NOAH. Transmisión en directo desde Mar del Plata.
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Top Gun", con Tom Cruise y elenco

22.30
- 11 - CARTA ABIERTA, con Hugo Guerrero Marthineitz

23.00
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO
- 9 - TODOS SOMOS DETECTIVES

24.00
- 2 - PETROLEO PARA TODOS
- 9 - MANIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 VUELOS ESPACIALES. "Un salto gigante"
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD. Periodístico
- 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT Periodístico
- 23.30 IMAGENES EN MOVIMIENTO Documental
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
- 11.00 MAS VALE PREVENIR
- 11.30 TETE. Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 14.00 COCINANDO CON YAN Gastronomía
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 LOS CLASICOS DEL OESTE. Hoy: "Apache", con Burt Lancaster (Repite a las 24 y 1.15 hs.)
- 22.00 ULTRAJE A LA INOCENCIA. Drama

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 HORIZONTES PERDIDOS (Aventuras). Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24 hs.

CV 21 MUSIC
- 19.00 MUSIC SHOTS
- 20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT.
- 22.00 ROCKOPOP
- 23.00 A DESIGNAR
- 24.00 SPECIAL 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 EL CRISTAL ENCANTADO (Ciencia ficción)
- 19.00 SKATE (Drama)
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 MATEMOS A DOBBIE GILLIS
- 24.00 EL ULTIMO VALLE (Drama)
- 1.30 MAX Y SUS DOS MUJERES (Musical)

15 CABLE CLIP
- 12.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 MONSTERS OF ROCK
- 15.00 MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

19 CABLESHOW
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 DOCUMENTALES DE ACTUALIDAD. Repite a las 22 hs.
- 21.00 MUNDO ECONOMICO
- 23.00 CABLE NOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "Se necesita un hombre con cara de infeliz"
- 24.00 AVENTURAS DE LA FRONTERA. Serie

21 PLATINO
- 22.00 MAXIE (Comedia). Repite a las 24 y 2.00 hs.

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 18.30 HUELLAS DEL PASADO. Repite a las 24 hs.
- 19.00 CONCIERTO
- 20.00 MELBA. Serie
- 21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
- 22.00 CONCIERTO
- 23.00 ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer**. P/13. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sab. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. ₳ 25.000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima**. P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.40 hs.: **Terror en los juegos de video**; a las 18.15 hs.: **Contacto con el cosmos**; a las 20 hs.: **Heavy metal**; a las 22 hs.: **Las mil y una noches**. Viernes y sábado trasn.: 0.30 hs.: **Heavy metal**.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Don Juan mi querido fantasma.** P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 17, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Estos si son amigos**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Maniáticas anales** y **Torrente de orgasmos**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 13.45, 19.35 y 22.35 hs.: **Deseos calientes**; a las 12.20, 15.15 18.10 y 21.05 hs.: **Las hembras**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Depredador II**. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquidea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo**. P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. Ciudades reales, ciudades imaginarias. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Corazón satánico**. Dir.: Alan Parker. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **Umberto D** (1954). **Minicine II.** A las 17.15, 19.30 y 21.45 hs.: **El tulipán negro**, con Alain Delon.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa**. Dir.: Jean Jaques Annaud. P/16.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas peliculas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Estos si son amigos**. S/R.Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Agil comedia de amor. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **Cuestión de tamaño**. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso**. Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser.**

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia fina y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trans.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Lar vida a la señora**. Dir.: Ermnno Olmi, con Marco Espósito. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 hs.: **Ascensor para el Cadalso**. Dir.: Louis Malle, con Jean Moreau y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente**. Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Secretos secretos**. Dir.: N. Bertolucci, con R. Podestá, S. Sandrelli y M. Mellato. P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor**. P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda pelicula de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasia**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial**. S/R. Pl.: ₳ 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette**. S/R. Pl.: ₳ 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Locos por el peligro**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.45 y 19.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **Buenos muchachos**. P/18.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V**. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Henry y June**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Clímax**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35 hs.: **Henry y June**. P/18.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **Estos si son amigos**. S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Marilyn porno** y **Colegialas porno**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquidea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.30 hs.: **Muerte silenciosa.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Trompetas erectas** y **Lluvia vaginal**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Locos por el peligro**. S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**. P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22 hs.: **Henry y June**. P/18. Viernes y sábado trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.45, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. S/R. Sáb. trasn. Pl: ₳ 25.000.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Estos si son amigos**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: **El oso**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Mannequin**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Locos por el peligro**. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.50 y 22.35 hs.: **No somos ángeles**; a las 16.55 y 20.45 hs.: **Crackers** (Cómo salir de perdedor). S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.30 y 21.50 hs.: **Garganta profunda**; a las 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Medianoche caliente**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 17.40 y 20.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney, en castellano; a los 16.25 y 19.15 hs.: **La dama y el vagabundo**. S/R. A las 22.10 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.20 hs.): **Volver al futuro III**. S/R. (Martes cerrado.).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Orquidea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳25.000.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.20, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** P/13.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Locos por el peligro**; a las 16.10 y 20 hs.: **Infierno rojo.** P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado.).

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18 y 21.45 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.20 y 20 hs.: **Ciencia loca**. S/R. Sáb. Trasn. (Viernes cerrado.)



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis**. Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan C. Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Potestad
de Eduardo Pavlovsky, con E. Pavlovsky y Susana Evans. Viernes: 21.30 hs.
Abre el ataúd que yo me encierro
DE Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano, con Valeria Cukier, Lali Medrano y Vera Fogwill. Viernes: 23 hs.
Esperes
Exito de **La Pista 4**, donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown. Sábado: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomiansky. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi**. Dir.: **Omar Grasso**. Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Viva la ópera! Abel López Iturbe. Presenta: **Porgy and Bess**, de Gershwing. Martes: 19.30 hs.
¡Viva la música! Homenaje a Tchaikovsky. Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606.
Los Prepus de prepo
Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Colon y Zar**, con Luis Albano, Emilio Urdapilleta y Ernesto Michel. Viernes: 23.30 hs.
• **Amamos a los monstruos**, con R. Cajas, V. Lejas, K. Belter y R. di Francesco. Viernes: 22.30 hs.
• **Los hits de Cutuli y Blanco**, con el humor de Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.
• **Bailanta teatral.** Por la Cia. El Bailantazo. Dir.: Gabriel Barkis. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Dirección General de Educación Artística Especial.
Sala Alberdi (Piso 6°).
A las 19 hs.: "Flori, Ataulfo y el dragón". Esp. infantil, sobre un cuento de Ema Wolf con adaptación y dir.: Susana Molina.
A las 21 hs.: "Armando Grotescos" sobre textos de Armando Discépolo. Interpretación y dir.: Reinaldo Cortés y Carlos Zárate. Iluminación: Marcela Mártire.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes, sábado y domingo: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **El despojamiento**, de Griselda Gambaro, con Elba Naigeboren y Rubén Avila (Tucumán). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en el Globo Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de Alberto Félix Alberto. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari**. Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.
• **Keterecontra** (dúo cómico). Sábado: 2 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981.
• **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.
• **Un viaje de placer**, de Victor Winer. Dir.: Victor Poleri. Lunes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galindez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca telefónica**. Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa**. Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Trilogía del amor**, de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábados: 23 hs.
• Grupo **Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h.
Sala III
• **Como bola de billar.** Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
• **Rostros**, de P. Heller. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• **En ropa interior**, de P. Heller. lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 1 h., sábado: 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En banda**, N. Hamsem. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. **El casamiento de Laucha**, con Roberto J. Payro. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de
humor y amor
Por Ana Maria Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-Blanco,** show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca.** Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.
• ¿Ud. cree en los fantasmas? **El extraño Sr. Vertie**, de Oscar Abelenda, con S. Fabricante, A. Cirelli. Dir.: C. Pontoriero. Sábado: 23 hs.
• ¡Riase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito**. Con consumición incluida. Sábado: 1 h.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara**. Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **Eduardo Ocaranza.** Música latinoamericana. Sábado: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges**. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldias. Jueves y domingos: 21.30 hs., viernes y sábados: 23 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi** en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Arte Ballet Hoy.** Danza Contemporánea.
A las 19.30 hs.: **Bib Bang.** Pop.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheín. Dir.: **Jean Francois Casanovas**. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martin Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs.; domingo: 21.15 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren**. Dir.: **Lito Cruz**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Víctor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del Maestro **Federico Moreno Torroba**, con y el auspicio de la embajada de España. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova** y **Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate). Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del campo y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte**. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport. Viernes entregaremos el Armstrong de oro a **Mónica Cruz.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaría de la Juventud de la MCBA, organizan, una serie de eventos en la calle de entrada libre.
Luis Borda y Gabriel Rivano en:
VIEJO Y NUEVO TANGO
Hoy: 22 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaría de la Juventud de la MCBA, organizan una serie de eventos en la calle de entrada libre.

Babilonia gana la calle
Luis XV
Viernes: 23.30 hs.
Los Auténticos Decadentes
Sábado: 23.30 hs.
Humor y música
CARMEN BALIERO
(varieté)
ENRIQUE FEDERMAN
(clown)
Domigno: 22.30 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Grupo Cuasar presenta: **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Martes: 22.30 hs. (Luego Disco Pub).
• **Larumbe-Gonzales-Lapouble.** Jazz y Tanto, con Roberto Roble y La Barra Floral Sport. Miércoles: 22 hs.
• **Brasil tropical baile** y todos los ritmos. Solas, solos, en grupos o parejas. Entrada con consumición: ₳ 40.000. Jueves: 23 hs., viernes y sábado: 1.30 hs.
• **Silvana Camerlo.** (Música latinoamericana). Viernes: 22 hs.
• **Craizy** (tfestival de Bs. As.). Viernes: 23.30 hs.
• **Los gatos rebeldes.** (Rock). Sábado: 22 hs.
• **Los perros calientes.** (Rock). Sábado: 0 hs.
Vení... y encontrá tu luz.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Hoy: 22 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• Juerga flamenca, con el grupo **Candela Pura.** Jueves: 22.30 hs.
• Gómez-Huerin (guitarra y canto) y Burucua-Barreras (guitarras y aerófonos). Folklore. Viernes: 23 hs.
• Toro Stafforini y sus amigos (folklore de Latinoamérica). Sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113. "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos.** Viernes: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas al 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.
Show - Copas - Baile
Música del '40 y '50. **Claudio Garcés, Laura Bogado, Omar Coronel,** Trio Academia, Néstor Dalmao. Bailan: Carolina y Cristina Miró. (Viernes y sábado: **Orq. Héctor Vernier**).

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. **Ceremonia de Caminantes.** Idea y Dir.: **Eduardo Cogorno.** Jueves: 21.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bozini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de:
Juan Guerrero Pre Cosquín/86, **Eduardo "Negrín" Andrade** y artistas invitados. Viernes: 23 hs.
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Ex Angel de Rubén Rada. Sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537. Teatro con Oscar Santos en: **El método.** Dir.: Carlos Demartino. Viernes: 22.30 hs.
Bernardo Baraj Quinteto, con Cruz (teclados), Miguel Cucchietti (bajo), Marcelo Baraj (batería) y Marian Baraj (percusión-voz). Viernes: 0. 30 hs., sábado: 23.30 hs.
De cuerpo entero. Música y poesías, con Liliana Daunes y Maira Ybarra. Sábado: 22 hs.
• **Sala de jazz,** con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y...
• **Peña libre.** Viernes: 23 hs.
• **Graciela-Gustavo-Chupete-Pablo y el Gordo.** Folklore. Sábado: 0 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.'
• **Rickembackers.** (Rock). Viernes: 0.30 hs.
• **Mendigo Jonas.** (Rock). Sábado: 0.30 hs.

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Tel.: 901-0130. Empanadas, vino, locro y...
• **Cristian Velázquez-Silvia Reyes.** (Canto y guitarra). Viernes: 22 hs.
• **Jorge Cerutti** y todos los ritmos y **Enrique Fasuola.** Tangos y milongas. Sábado: 22 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.
EL HADA MALDIA
Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Ballet Nacional "María Ruanova".** Programa: El Lago de los Cisnes, Rapsodia Húngara N° 2, Mujer del Sur, El Corsario, El Sombrero de Tres Picos. Dir.: **Antonio Truyol.** Lunes: 21 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
LOS CHALCHALEROS
Hoy: 23.15 hs.
ANTONIO TARRAGO ROS
Hoy trasn.: 1 h.
FONTOVA
y sus sobrinos
Viernes trasn.: 1 h.
OPUS CUATRO
Lunes: 23.15 hs.
IGNACIO COPANI
Martes: 23.15 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati** y
LA BARRA DE DOLINA
Viernes, sábado y domingo: 23.30 hs., lunes trasn.: 1 h.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288.
Roberto Yanes - Dany Martin
BOLERAZO!
Invitado de honor: **Oscr Parry.** Lunes: 22.30 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal — **Carmen Barbieri** — **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra — **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo — **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Comedia de Pilar en: **Me lo dijo Gardel,** de Barlin. Dir.: Jorge Villar. Martes a domingo: 0.45 hs. Pl.: ₳ 30.000

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.
PAVLOVSKY
El mejor espectáculo de humor y el más inteligente de la temporada.
PAVLOVSKY
Martes a domingo: 22.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón — **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur — **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs., domingo y lunes: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. Trasnoche de humor.
Charango Tucu
Con Carlos Ricardo y Roberto Alvarez. Dir.: Luis Herrera. A las 0.30 hs. (Martes descanso).

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Concert Films presenta:
Laurie Anderson
"Home of the brave".
Martes trasn.: 1 h.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Buenos muchachos.** Dir. M. Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20.05 y 22.35 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.30 hs.: **El libro de la selva,** de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

CASINO. Puán 1744. (Pta. Mogotes). Tel.: 84-0670. A las 21 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.45 hs.): **Un novato en la mafia,** con Marlon Brando. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.20 hs.): **Duro de matar II.** Con Bruce Willis. S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs.: **Locos por el peligro.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Mujer bonita.** Con Richard Gere y Julia Roberts. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.5 0 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.50 y 21.30 hs.: **La leyenda de la casa infernal;** a las 16, 19.40 y 23.10 hs.: **Patrulla del barrio bajo.** P/13. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una éstupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Un tranvía llamado deseo;** con Marlon Brando y Vivien Leigh. Martes: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: **Cinema Paradiso.** Dir.: G. Tornatore. S/R. Miércoles 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Cuentos de la selva
De Horacio Quiroga. Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175[illegible]. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Comedia de Pilar en:
El día de los colores
de Ricaldoni y Blanco. Dir.: Jorge Villar. Martes a domingo: 19 hs.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266.
Cena - Show - Baile
Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!!

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
Cena-Show
Viernes y sábado
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. De domingo a jueves (21 hs.) precio especial. Menú criollo, con postre: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso.).
Rambla Jazz Band
Viernes: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes.
Ricardo "Chiquiu" Pereyra
Ismael Echeverría
Tangos y humor. A las 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.
JOSE LUIS RODRIGUEZ
"El Puma"
Lunes y martes: 23 hs.
SANDRO
Sábado: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)
LOS ROSARINOS
Lalo de los Santos-Adrián Abonizio-Manuel Wirzt.
Hoy: 0 h.
Luis Caro
Viernes: 0 h.
Dúo Cuatro
Sábado: 0 h.
Raicano y Marcelo Sulspizio
Lunes: 0 h.
Raúl Carnota - Jorge Cumbo
Martes y miércoles: 0 h.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALERIA LYNCH
Lunes: 23 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
SILVINA GARRE
Sábado: 23 hs.
CESAR "BANANA" PUEYRREDON
Lunes: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
NICOLA DI BARI
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Al aire libre.
LITTO NEBBIA
Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23hs.

MIRAMAR

SALA TEATRO VIEJO BAR. 9 de Julio 939. (Miramar). Estrenando su nuevo espectáculo.
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Viernes: 1 h.

PINAMAR

OASIS. Av. Shaw y Del Lenguado. Tel.: 8-3334.
César "Banana" Pueyrredón
Hoy: 23 hs.

VILLA GESELL

ATLAS. Av. 3 y Paseo 115. Tel.: 6-2969.
La Barra de Dolina
Hoy: 23 hs.
César "Banana" Pueyrredón
Viernes: 23 hs.
Charly García
Sábado y domingo: 23 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell). **Pedro y Pablo**
Hoy: 23 hs.
Fontova
y sus sobrinos
Hoy: 1.30 hs.

CINES DE LA COSTA

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

MIRAMAR

GRAN REX. Tel.: 2-0376. A las 21 y 23 hs.: **Difícil de matar.** P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiú. Tel.: 6-0280. Tel.. 6-0280. A las 20, 22 y 24 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel. 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.'

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Henry y June.** P/18.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av.3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. **Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. **Sobretodo,** con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. A las 18.45 hs.: **Se presume inocente.**

CONCORDE. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

FRAGATA. Tel.: 40002. A las 17 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney; a las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Al margen del peligro.**

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18, 21 y 24 hs.: **La insoportable levedad del ser.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17. 20.15 y 23.30 hs.: **Camille Claudel.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Negocios de familia;** a la 1 h.: **Darkamen.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50, 23 y 1 hs.: **Kindergarten.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **Faivel, un cuento americano;** a las 19, 21 y 23 hs.: Cada cual a su juego.

PIGALLE. A las 18.45, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Cuidado llegaron los detectives.**

SAN RAFAEL. A las 19.35, 21.15 y 23.15 hs.: **Locuras de una primavera.**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y fresco. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves del sudoeste, luego variables. Mínima: 13°. Máxima: 27°.

△△△△

9.00: Se encuentra abierta la inscripción al *III Curso de Análisis e Interpretación Musical* que dictará, a partir del lunes, el maestro Miguel Angel Estrella. Informes en el Departamento de Educación Permanente del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, o al teléfono 46-1251 de lunes a viernes.

13.00: Presentación del *Arte Ballet Hoy (danza contemporánea)*, en el Anfiteatro del Complejo La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar, a las 19.30, el grupo de música pop, Big Bang ofrecerá un recital.

17.30: Proyección del largometraje *Corazón satánico* (1988), dirigido por el realizador Alan Parker y protagonizado por Mickey Rourke, en el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: Curso de verano sobre la base de juegos escénicos inspirados en textos de Shakespeare, a cargo de Osvaldo Bonet. Informes e inscripción en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, o a los teléfonos 362-0450/0388, de lunes a viernes hasta las 22.

19.00: Presentación de la obra infantil *Flori, Ataúlfo y el Dragón*, sobre el cuento de Ema Wolf, con adaptación y dirección de Susana Molina, en la Sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

19.30: Charla sobre *obligaciones impositivas* de los psicólogos a cargo del asesor contable de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, en Francisco A. de Figueroa 730, con entrada libre y gratuita.

21.30: *Los de la legua*, Obra de Pepe Cibrián interpretada por Guillermo Antonini, Pablo Bardauil y Omar Calichio, entre otros, en el Patio del Ombú, del Museo Larreta, Juramento 2291.

22.00: "El alma del jazz", programa conducido por Rubén de León y Meneca Hiquis, Rubén Grimaldi y Luis Conde, por la FM Comunidad (88.5). Invitado de hoy: el baterista Pocho Lapouble.

De Madrid al cielo



(Por Martín Caparrós) Los trescientos africanos seguían durmiendo en el subte de Plaza España, con grados bajo cero, y por las mañanas subían en fila negra hasta la plaza, buscando un recuerdo del sol junto a la sombra de la estatua del Quijote: iban vestidos de colores, como para otra fiesta. Días pasados, uno se había muerto del frío, pero lo que te saltaba al cuello cuando llegabas a Madrid era el vértigo perezoso de una noche de viernes. En las calles, cientos y miles de coches casi embotellados ensayaban una danza lenta: no podían moverse, por el atasco, y no podían dejar de moverse, porque cualquier estacionamiento era imposible. El movimiento perpetuo era una tortura suave, gentilmente europea, y desde todos lados atronaba una música house.

En aquellos días de invierno, muchos madrileños creían vivir en el país más corrupto del mundo porque el hermano del vicepresidente se quedaba con algunos vueltos, y lo comentaban con horror frente a fuentes y fuentes de crustáceos en primera agonía. Rosados, lo eran también los platos y manteles, las luces como de la aurora y el futuro asegurado a estas legiones de empresarios y funcionarios orgullosos, vestidos de punta en blanco: horas y horas de peluquerías y cosméticos no habían podido borrar de sus peinados símil italiano la resistente marca de la boina.

—Es que ese Datsun Solara Jihad me tiene loquito. Juan Angel, muertito de deseo.

—¿Qué pasa, que ya no te vale el beemeuve?

—Pero hombre, no seas tercermundista.

La ciudad había cambiado mucho. Los naturales eran cada vez más altos y más rubios, espléndidos, aunque algunos, en un arranque de furia de la raza y de vergüenza torera, empezaban a usar lentes de contacto teñidos de pardo para disimular que los ojos se les habían vuelto súbitamente azules. En El Corte Inglés, un aluvión de electrodomésticos había hecho muertos y heridos. Bajo las aspas de licuadoras laser, entre las carcazas de televisores con colorido de videoclip, la sangre teñía de marrón falsos visones, las caras se entregaban a Dios con la satisfacción del deber cumplido, y las mujeres expiraban sin soltar la tarjeta de crédito de sus deditos crispados. La ciudad se había puesto regordeta.

Afuera, bajo banderas estrelladas, por una vereda apenas más baja que la vereda caminaban mendigos a un paso de volverse gloriosamente invisibles. Arrastraban carritos colmados de restos y basuras con el mejor packaging al sur del río Bravo, pero seguían pidiendo por el bienestar de sus hijos. Alguien murmuraba que esto era un escándalo, que qué hacían los socialistas, que por qué no acababan con todos ellos. En oficinas con mucho gris y rosa, el Partido Socialista Obrero Español repartía carnets modestos como salvoconductos necesarios. En cada uno de ellos rezaban sus principios, "la completa emancipación de la clase trabajadora, es decir: la abolición de todas las clases sociales" y también, curiosamente, "la posesión del poder político por la clase trabajadora".

—Mari Puri, que me apetece mucho darte un muerdo.

—Pero señor subsecretario, por favor, un respeto.

—Que no seas tercermundista, Mari Puri.

Por las noches, era peligroso arriesgarse más allá de la autopista periférica, donde los chavales navajeaban peatones para pagarse el pico, y lanzaban entre carcajadas vómitos teñidos de violeta o carmesí. Los taxistas ya lo habían aprendido, y preferían pasar las noches junto a sus legítimas. Esperaban que la Mari Pili se durmiera haciendo el muerto, y recién entonces conectaban en el video un casete de playboy para meneársela con decoro burgués. Lo terrible era cuando ella se había perfumado y tardaba en resignarse a simular el sueño.

La ciudad estaba cercada. En un pueblo de Asturias, un labrador había muerto bajo un derrumbe de piedras en el preciso instante en que consumaba el acto amoroso con una gallina de colores vivos. Su foto, de cuerpo presente bajo la piedra y con gallina aún adosada, había salido en todos los periódicos porque nadie había podido fotografiar las orgías que tanto escándalo produjeran en aquella residencia de ancianos de Palma de Mallorca. Faltaba diversión, la vida se estaba tornando demasiado plástica. Por suerte, el Tercer Mundo daba tema: en *El País*, dos páginas enfrentadas se resignaban a entrevistar a la bruja de Méndez y al psicoanalista de Borges.

Todos esperaban a Colón ansiosamente, frente a un televisor con stripteases producidos en Italia. Un día él llegaría, y España volvería a ser un imperio donde el sol no se pusiera, aunque el sol fuese fabricado en Taiwán e importado vía Oklahoma. El orgullo nacional estaba repuntando virulento: ya casi todas las mucamas eran filipinas, y muchos albañiles hablaban en húngaro o polaco. Quizá, después de todo, Colón no resultara necesario. Sin embargo, algunas tardes, el apocalispsis se colaba en las miradas de los transeúntes. La inflación del mes había alcanzado el 0,4 por ciento, el Real Madrid seguía sin ganar la Copa de Europa y Saddam Hussein insistía en enterrar soldaditos occidentales entre castillos de arena. La catástrofe amenazaba: si Dios o Felipe no lo remediaban, el año próximo habría muchos que no podrían cambiar el coche.

Fue entonces cuando, dicen, sucedió aquello. Sí, uno de esos días pasó algo. Nadie supo en realidad cómo, ni qué, y las reconstrucciones posteriores resultaron vanas. Todo se había disuelto, evaporado. Sólo se encontró en el justo medio de la nada un organillo de calle, sin organillero ni lorito ni mono, que repetía empecinado las notas metálicas del viejo chotis sin nadie para canturrear la letra. Aquella que decía de Madrid, al cielo.

CARTAS

Indulto

Escribo con el dolor de un hombre de Iglesia, ante hechos y gestos que no concuerdan con la palabra de Jesús. Si le parece publicarlo, aquí está el escrito:

Es interesante ver cómo la mayor parte de la jerarquía de la Iglesia argentina vive lejos del pueblo, fuera de él, no sintiéndose parte, sino más bien jueces de lo que vive la gente. Dictaminan en sus conferencias episcopales los temas de la "realidad" que van a tratar sin haberse siquiera rozado con el verdadero sentir del pueblo, especialmente el de los más pobres, es decir: sin haberlos visitado en sus casas y comido con ellos; sin haber escuchado de su propia boca el dolor de vivir "a los saltos" o de haber quedado sin trabajo; sin haber captado esto y mucho más que la injusticia y la miseria no son precisamente las bases de la paz; sin haber hecho una opción real y gestual por aquellos (millones) que aún hoy no tienen voz y padecen azorados el devenir de un país "que marcha irreversiblemente hacia el Primer Mundo" (?); sin haber participado como cuerpo en las marchas contra el indulto que dejara libres a los máximos responsables de miles de secuestros, asesinatos y torturas; sin saber (?) que se hicieron cómplices de la muerte y la impunidad, de la pretensión de olvido por decreto, so pretexto de "reconciliación"; aunque sigan celebrando "piadosamente" los sacramentos; aunque sigan predicando a un Jesucristo que no siguen y al cual ellos condenan a cada paso, en la realidad de lo que verdaderamente pasa en nuestro país y a nuestra gente.

Sí, ya no lo noto tan interesante al tema, sino que más bien siento vergüenza, que es la vergüenza de muchos argentinos con fe. Nuestros principales pastores, salvo honrosas excepciones, nos siguen defraudando, de espaldas al pueblo, ajenos a él y a la historia, en la cual está y se manifiesta Dios nuestro Señor.

Sí, siento vergüenza y bronca.

Pbro. Pablo D. Rosales
DNI: 14.541.988

BORDERLANDIA

por Rep







